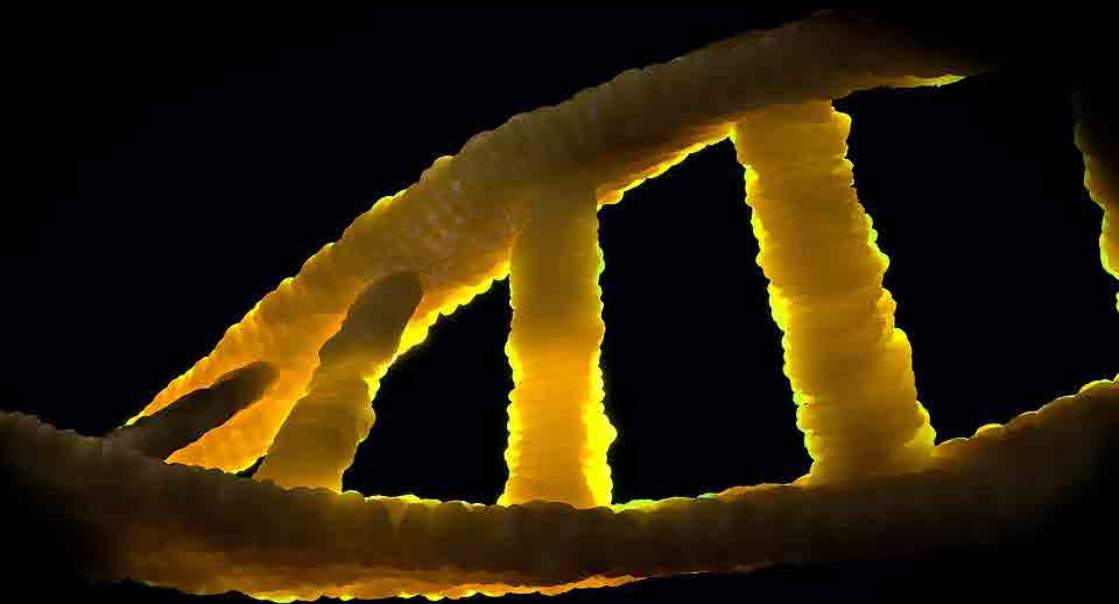


SANGRE NUEVA



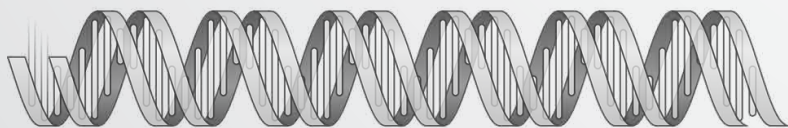
Una aventura de una única sesión para Cthulhu d100,
ambientada en la España de los años 80.

Sr. Perro

SANGRE NUEVA

“Llevados hasta el borde mismo de la extinción, con una baja capacidad reproductiva [...] los progresos genéticos nos permitirán crear por fin seres sin mácula, libres de los caprichos hereditarios a los que estábamos sometidos”

Aitor Solar



Autor:

Juan Vera (Sr. Perro)

Ilustraciones de personajes:

Rubén G. Collantes.

Ayudas a la edición:

AZ, Brián, Entropía, EsculapioO, Lesser Evil, Salino y Trapalanda.

Pruebas de Juego:

Frini, AZ, Olosta, Brián, Trapalanda, Fran, Phnglui, CarlosC y Whagan.

Agradecimientos:

A Aitor Solar por crear La fuente de las tinieblas y Leyenda.net, ese rincón que nos ayuda a conservar la poca cordura que nos queda. A todos sus miembros y en especial a Frini por ser el primero en lanzarse a dirigirla.

Sangre Nueva es (c) 2017 **Juan Vera**. Se permite la reproducción total o parcial siempre que se haga sin ánimo de lucro y citando al autor y la fuente originales.

La fuente de las tinieblas, En vías de extinción y Fontenebra son creaciones de **Aitor Solar** y se han utilizado con su permiso.

Las imágenes contenidas en este libro han sido creadas o modificadas por el autor desde imágenes libres de derechos, con la excepción de las ilustraciones de los personajes que son (c) 2017 **Rubén G. Collantes**.

Este escenario utiliza el reglamento gratuito **Cthulhu d100**, publicado por **Three Fourteen Games**, y que puedes descargar libremente desde su página web.

Se incluye la adaptación al sistema **Hitos**, para que pueda ser jugada como una aventura introductoria a **Cultos innombrables**, publicados ambos por **Nosolorol**.

Contenido

| | |
|--|-----------|
| Información para el Guardian..... | 5 |
| Que está pasando..... | 5 |
| La historia hasta ahora..... | 6 |
| Los personajes..... | 8 |
| La aventura..... | 10 |
| Introducción, la redada..... | 11 |
| Primera escena, el apartamento..... | 12 |
| Resumen de pistas..... | 12 |
| Ayuda N° 1 Calendario de Nerea explicado..... | 13 |
| Ayuda N° 2 Extracto del artículo de Nerea..... | 14 |
| El Eclipse..... | 14 |
| Segunda escena, la universidad..... | 15 |
| Resumen de pistas..... | 15 |
| La facultad de biología..... | 15 |
| La oficina..... | 16 |
| Ayuda N° 3 Anexo a la tesis de Nerea..... | 17 |
| La secretaria..... | 17 |
| El Despacho..... | 18 |
| Ayuda N° 4 Carta de rechazo..... | 18 |
| Ayuda N° 5 Artículo rechazado..... | 19 |
| Tercera escena, Fontenebra..... | 20 |
| Resumen de pistas..... | 20 |
| Fontenebra..... | 20 |
| La casa..... | 21 |
| Ayuda N° 6 Obliteratae legendae stellarum..... | 22 |
| El sótano..... | 24 |
| Ayuda N° 7 Primeras entradas del diario..... | 26 |
| Ayuda N° 8 Últimas entradas del diario..... | 27 |
| Ayuda N° 10 Albaran de experimentos explicado..... | 28 |
| Ayuda N° 9 Foto de la cabaña del lago..... | 29 |
| El hospital..... | 29 |
| Cuarta escena, El Coto..... | 30 |
| La laguna..... | 30 |
| La cabaña..... | 31 |
| El parto..... | 32 |
| Conclusión..... | 34 |
| Cthulhu d100..... | 35 |
| Tabla de perdidas de cordura..... | 35 |
| Investigadores pregenerados..... | 36 |
| Olga de la Fuente..... | 36 |
| Julio Francisco de la Riva..... | 38 |
| Mariano Jiménez..... | 40 |
| Cultos innombrables..... | 42 |
| Un Mariano alternativo..... | 43 |
| Ayudas de Juego..... | 44 |

Sangre Nueva

A mediados de los años 50, policía y ejército colaboraron en una operación a gran escala en las cercanías de Madrid. Debido al férreo control de los medios de comunicación, el gobierno consiguió que no saliese a la luz. Treinta años después, la desaparición de Nerea de la Fuente, una joven promesa de la biología del desarrollo, destapará aquello que se trató de ocultar. Los investigadores iniciarán una búsqueda en la que su moral y sus propias creencias se tambalearán.

Aventura para tres jugadores. Inspirada en el relato *En vías de extinción* de **Aitor Solar**, incluido en su antología *La fuente de las tinieblas*, publicada por **Edge Entertainment**.

En la página de **Legendoides** podéis escuchar el audio de esta aventura.
<http://www.legendoides.com/partidas-de-rol/sangre-nueva/>



Qué está pasando:

Un doctor en biología del desarrollo está a punto de concluir el trabajo que su Maestro empezó 50 años atrás, solventando el problema reproductivo de una variedad de profundos degenerados que habitan en unas lagunas cercanas. Para ello, ha convencido a Nerea, la cual es un híbrido profundo-humano, resultado de la experimentación genética, del destino para el que fue concebida. Sus genes portan toda la información genética de la casi extinta comunidad de profundos y al reproducirse engendrará a una multitudinaria prole.

El momento ha llegado, y las estrellas están en posición. Nerea ha sido fecundada y se ha retirado junto a Federico a las lagunas donde se dispone a dar a luz a la impía progenie. Los investigadores, del entorno cercano de Nerea, preocupados por su desaparición, seguirán su rastro en una búsqueda en la que su moral y sus propias creencias se tambalearán.

El Coto es una zona de lagunas a escasos kilómetros de Fontenebra, una ciudad dormitorio en las cercanías de Madrid. Desde tiempos inmemorables, ha sido el hábitat de una comunidad de seres anfibios antropomórficos lejanamente relacionados con los profundos (*la Comuna*). Sin embargo, la proliferación de asentamientos urbanos llevó a estos seres a perder contacto con otras comunidades de su especie. Los siglos de aislamiento acrecentados por la industrialización y la contaminación de la zona provocaron que la raza degenerara hasta el punto de perder casi por completo la capacidad de reproducirse, entrando irremediabilmente en vías de extinción.

En 1936, con el estallido de la guerra civil, *la Comuna* entró en contacto con el *Maestro*, un profesor de biología de la Universidad Central, que se había escondido en El Coto para escapar de las tropas republicanas que controlaban Madrid. A cambio de poder y conocimiento arcano, el *Maestro* les ayudaría a encontrar un modo de evitar su problema reproductivo.

Tras el final de la guerra y ayudado por Federico, un joven estudiante, el *Maestro* empezó a buscar la forma de solventar el problema reproductivo de la especie. Partiendo del conocimiento de que las criaturas podían hibridar con humanos, portando lo peor de ambas especies, buscó el crear un híbrido que conservase las características de la especie, pero solventase los problemas del aislamiento.

Finalmente, encontró la forma. Mediante parasitismo sexual se podría crear un espécimen que portase toda la información genética de la comuna y cuya descendencia fuesen especímenes puros de la raza. Con el conocimiento

arcano adquirido y las nuevas tecnologías en manipulación de embriones, el *Maestro* comenzó los experimentos.

Gracias a un médico de la clínica la Misericordia de Fontenebra, el *Maestro* tuvo acceso a mujeres de baja clase social con escasos recursos a las que usar, sin que lo supiesen, como huéspedes para la gestación de estos especímenes.

Tras años de pruebas y fallos, descubrió cómo el desarrollo embrionario era más fuerte y el embrión se desarrollaba sin malformaciones si la concepción se realizaba durante eclipses lunares. A su vez, los nacimientos coincidían con eclipses solares, poniendo de manifiesto la potencia de estos eventos astronómicos la pureza y fuerza de los especímenes.

Finalmente, en 1956 los astros estuvieron en la posición correcta y dos especímenes fuertes y sanos nacieron. Identificados como N y O, ambos poseían la apariencia de bebés humanos. Ahora, sólo era cuestión de esperar a que creciesen, madurasen y procreasen para devolver la fuerza y pureza a la raza de la laguna. Era algo que llevaría años, pero merecería la pena.

Sin embargo, meses más tarde, tras las denuncias de robos de niños en la clínica, el gobierno franquista destapó la trama, descubriendo a los aberrantes seres y las aún más aberrantes prácticas llevadas a cabo por el *Maestro*. Se organizó una redada y se planificó acabar con las lagunas, desecándolas, para asegurarse el exterminio de la especie. El gobierno expropió los terrenos, arrasó con todo y desecó la zona prohibiendo el acceso a todo el mundo.

Durante la redada, el médico fue detenido, el *Maestro* abatido y la ya de por sí

mermante comuna erradicada casi en su totalidad. Varios de sus miembros se sacrificaron para permitir que Federico escapase y pusiese a salvo a los dos especímenes, sabiendo que, si estos vivían, la comuna volvería a resurgir. No todas las criaturas murieron, media docena consiguió enterrarse en el lodo e hibernar pese a las heridas y el fuego, esperando que tiempos más propicios llegasen.

Ya que su apariencia era la de dos pequeñas niñas, Federico entregó a los especímenes a un hospicio, bajo el nombre de Nerea y Olga, aunque siempre se mantuvo vigilante en las sombras. Su meta era rehacer la investigación del *Maestro* para entender como los especímenes podrían salvar a la *Comuna*. Volvió a la universidad y siguió investigando. Las niñas crecieron ajenas a lo que de verdad eran. Con los años, Federico influyó para que Nerea estudiase biología y más tarde, el doctorado bajo su supervisión. Llegado el momento, sería más fácil convencerla si entendía todo el proceso y confiaba en él.

La censura y el férreo control de los medios del gobierno dictatorial hizo que apenas se supiese de lo sucedido en El Coto. Es por ello que, con la llegada de la democracia, una organización ecologista empezó a presionar para devolverlo a su estado natural. Tras varios años de protesta, el agua volvió a El Coto, los supervivientes de la *Comuna* despertaron y junto a Fernando, planificaron el evento que traería de vuelta la vida a las lagunas.

El momento ha llegado, es mayo de 1984 y las estrellas están en posición. Durante el mes se producirán dos eclipses y Aldebarán y Antares también estarán alineadas con la Tierra el Sol y la Luna. Federico le ha contado todo a Nerea, convenciéndola de su destino. El primer eclipse, lunar, tuvo lugar hace dos semanas. Durante la alineación, Nerea usó a su novio para tener relaciones. Tras ello se ha retirado a El Coto donde está gestando y finalmente dará a luz a la nueva progenie durante el eclipse solar que ocurrirá hoy.

Fontenebra y El Coto

Fontenebra es una ciudad ficticia creada por Aitor Solar como punto de unión de sus relatos en la antología *La fuente de las tinieblas*, publicada por Edge Entertainment. Fontenebra es una de tantas ciudades dormitorio situadas en las cercanías de Madrid.

En los 60 sufrió un boom poblacional con la consecuente construcción de numerosas viviendas y la industrialización de la zona. Un crecimiento desmedido e impersonal. Sin embargo, tanto el conocido como barrio viejo como el casco antiguo se mantienen atemporales, con sus calles estrechas y adoquinadas y sus casas bajas, como pequeñas islas rodeadas por los grandes edificios.

El Coto era un antiguo terreno de caza plagado de pequeñas lagunas y acuíferos a las afueras de Fontenebra. En los 50 el gobierno lo había desecado y deforestado para llevarse el agua a algún pantano cercano, acabando con el ecosistema y la fauna autóctona. A principios de los 80 la presión social y los movimientos ecologistas consiguieron traer de vuelta el agua a El Coto y poco a poco se ha ido rehabilitando durante los últimos años. En el tiempo de la partida, 1984, ya se han formado varias charcas. Sin embargo, lo que antaño fuesen aguas limpias ahora son aguas semiestancadas, verdes y cenagosas.

LOS PERSONAJES

La aventura puede jugarse con cualquier investigador, pero la historia está pensada para tres jugadores usando los investigadores pregenerados que se incluyen. De este modo, la aventura gana en profundidad, debido a que los investigadores están directamente involucrados en la trama. La aventura tratará de plantearles el conflicto de no saber quiénes son en realidad y el dilema moral sobre cómo actuar.

- **Olga de la Fuente** (*Periodista*) - Protectora hermana melliza de Nerea que descubrirá que en realidad es un híbrido de profundo, fruto de la experimentación.
- **Julio Francisco de la Riva** (*Dileante*) - Novio de Nerea, es el hijo rebelde de buena familia que descubrirá que ha sido utilizado para engendrar una prole de profundos.
- **Mariano Jiménez** (*Universitario*) - Sabiondo compañero de doctorado de Nerea que cree que es él y no ella quien es un híbrido creado por Federico.

Al final de la aventura se incluyen los trasfondos y las fichas para **Cthulhu d100** de estos tres investigadores. Se incluyen también las fichas adaptadas al sistema **Hitos** para jugar con **Cultos innombrables**. Finalmente, se ha incluido una versión alternativa de Mariano en la que realmente es un híbrido de hombre serpiente.

Olga de la Fuente

Olga piensa que está enferma y que tiene algún tipo de tumor. Lo que le ocurre es que es una híbrida de profundo y está llegando a su madurez. Su cuerpo ha comenzado a cambiar y las vestigiales branquias están creciendo y empezando a ser funcionales. Lo que inicialmente era un bulto a un lado del cuello se ha extendido a ambos lados. Una especie de costra o herpes está apareciendo por toda la zona enrojeciéndola y si eliminan la piel muerta o miran en detalle podrán ver cómo finos pliegues de piel rosácea se han formado bajo ella.



Normalmente se tapa el cuello con un fular, pero la hinchazón y rojez está creciendo tan rápido que no sería raro que Julio Francisco y Mariano lo descubrieran. ¿Cómo reaccionarían ellos cuando descubran que Olga podría no ser humana? En algún momento será ella quien descubra que no es humana y que Federico y el Maestro la crearon.

Por otro lado, Olga tiene celos de su hermana, siempre tiene que ser ella primero y Olga después, sacrificándose para que su hermana tenga éxito. Si crees que esto pudiese funcionar, añadir una nota en el diario de Federico (Ayuda N 8) en el que desprecia a Olga por ser imperfecta y no estar preparada para engendrar puede ayudar.

Julio Francisco de la Riva

Los dos pilares de Julio Francisco son: su amor incondicional a Nerea y su fe. Durante la aventura ambos pilares se tambalearán ya que descubrirá que Nerea le ha utilizado para aparearse y que Federico ha jugado a ser Dios creando vida por su cuenta.



No debería ser muy difícil jugar con la paranoia de que Nerea y Federico tienen un lio. Nada más lejos de la realidad, ya que Federico ve a Nerea como a una hija. Pero ambos se han marchado juntos, Nerea ha estado en casa de Federico y, llegado el caso, una mala tirada de Percibir en la casa de éste le puede hacer pensar que esa cama deshecha es fruto del pecado.

Respecto a su Fe, dependerá totalmente del jugador cómo se enfrentará al descubrimiento del trabajo de Federico, el saber que su amada no es completamente humana y que él será el padre, aunque no biológico, si putativo, de centenares de criaturas no humanas.

Mariano Jiménez

Mariano está convencido de que es un híbrido de reptiliano. Sin embargo, es completamente humano. Aunque pensará que sabe lo que está pasando no será sino quien más confundido esté. Inicialmente pensará que lo que Federico está tratando de crear son seres como él. Puede que incluso llegue a pensar que las criaturas de la Comuna son aquellos con los que tanto ha ansiado encontrarse. Esto, sin duda, será un grave error que podrá acabar con él siendo pasto de los peces. Mientras que él piensa que Federico puede estar relacionado con su creación, éste, sin embargo, le desprecia y no tiene el mayor interés en él. Esta relación puede ser explotada cuando se encuentren en la cabaña, insultándole para tratar de conseguir que se marche, y revelándole, si aún no lo sabe, que en realidad es un simple humano.



En la versión alternativa, Mariano es realmente un híbrido de hombre serpiente. La animadversión de la Comuna hacia él será aún mayor. En esta versión posee un rasgo vestigial de reptil, un tercer párpado lateral. Trata de ocultarlo desviando la mirada y con unas grandes gafas. Cada vez que se excite, o se ponga nervioso, haz tirar a los otros jugadores por percepción. Con éxito verán un brillo malvado, maquiavélico, algo inquietante en su mirada. Además, llegado el caso de que enloqueciera, puedes hacer que no siga las reglas de cordura, sino que en su lugar pierda temporalmente su humanidad y dejándose llevar por esos instintos reptilianos.

LA AVENTURA

Puesto que lo que se busca es el conflicto y la interacción de los personajes con la trama, la historia se plantea de un modo bastante sencillo con una introducción y cuatro escenas principales. Para cada escena, se presenta una breve descripción del entorno, la pista principal que encontrarán los jugadores y que hará avanzar la trama y las pistas secundarias y notas de color que adornan la escena y darán consistencia al conjunto. Cabe señalar que la mayor parte de estas pistas secundarias pueden ser movidas de una escena a otra sin mayor perjuicio para la trama.

- **Introducción, la redada:** a modo de narración se adelantará a los jugadores la redada de El Coto de los años 50, que de algún modo es el desencadenante de la aventura.
- **Primera escena, el apartamento:** Los jugadores empiezan la aventura a las puertas del piso que comparten Olga y Nerea. Allí podrán tomar contacto con sus personajes y descubrir que Nerea ha desaparecido.
- **Segunda escena, la universidad:** Encontrarán que Federico también se ha marchado y que hay relación entre la marcha de éste y la desaparición de Nerea. También empezarán a entrever las investigaciones que estaban desarrollando.
- **Tercera escena, Fontenebra:** Investigar la casa de Federico revelará gran parte del misterio y les guiará hacia El Coto, donde encontrarán a Nerea preparada para un ritual que tendrá lugar en apenas unas horas.
- **Cuarta escena, El Coto:** Donde los personajes se enfrentarán al horror, siendo partícipes de un abominable parto bajo las oscuras sombras del eclipse.



INTRODUCCIÓN. LA REDADA:

Un flamante Seat 1400 oscuro avanza por la carretera a toda velocidad. Pese a los potentes faros, apenas se pueden ver las líneas debido a la creciente niebla. No pasa mucho antes de que se desvíe de la carretera principal, dejando atrás la vieja señal que lee "Bienvenido a Fontenebra".

La carretera termina en una explanada que se abre a orillas de un lago. En ella, alumbrados por un farol, policías vestidos de gris y militares debaten junto a un mapa de la zona extendido sobre el capot de un todoterreno. La quietud de la noche es solo rota por pequeños fogonazos a lo largo del lago, seguidos, segundos después, por el estallido de las armas automáticas.

El Seat se detiene y sin apagar el motor, dos hombres con traje y corbata negros descienden de él. El copiloto, más joven y con perilla, se apoya en su puerta y enciende un cigarro mientras que el conductor se acerca al todoterreno. Los militares se cuadran al verle acercarse y éste les insta a descansar e informarle con un gesto de cabeza.

-La operación se está llevando a cabo sobre lo previsto. Todo está bajo control y las lanchas ya están en el agua. Apenas hemos encontrado resistencia. Creemos que antes del amanecer habremos acabado.

-No esperaba menos. Que aseguren bien el perímetro, no queremos que nada se escape.

A un par de centenares de metros, una fuerte explosión ilumina la laguna y algún tipo de edificación pasa a ser pasto de las llamas. Cuando los ecos de la explosión cesan, el hombre de negro continúa.

-Llamad y que vayan trayendo las maquinas. El propio Caudillo se ha involucrado en la operación y esto tiene que ser un secarral para el fin de semana.



Han pasado 30 años, son los años 80 y son tiempos de cambio y libertad. Libertad de pensamiento y de expresión. Libertad política y de prensa. Libertad sexual y cultural. Mientras muchos jóvenes disfrutaban de esta nueva libertad experimentando con drogas (ya lo dijo este año Tierno Galván: "el que no esté *colocao* que se coloque"), otros jóvenes se dedican a investigar temas que hasta unos años eran tabú en España. Uno de estos casos es el de Nerea de la Fuente, una joven genetista, promesa de la investigación española. Nos encontramos en el portal de la casa donde vive con su hermana Olga, en el barrio de Chamberí. El novio de Nerea, Julio Francisco, ha venido a buscarla tras días sin saber de ella y se encuentra a Mariano, compañero de doctorado de Nerea, tocando un telefonillo que Julio sabe que no funciona.

PRIMERA ESCENA. EL APARTAMENTO:

Donde los investigadores descubrirán que Nerea lleva más de una semana desaparecida y que les mintió a los tres, lo que debería ser suficiente para que empezaran a investigar. La escena, sencilla y corta, pretende servir de toma de contacto de los jugadores con sus personajes y de las relaciones entre estos.

El Apartamento

El apartamento está en un edificio modesto, sin ascensor ni portero y con el portero automático estropeado, por lo que el portal está siempre abierto. El piso está en un cuarto sin ascensor. Cuando **Julio Francisco** y **Mariano** tocan a la puerta es **Olga** quien abre. Es una casa pequeña, de dos habitaciones, con muebles baratos pero funcionales. En la decoración, aunque austera, se nota que en la casa viven dos mujeres jóvenes.

El salón está ocupado por dos desgastados sofás de escay junto a un pequeño televisor a color, una mesa camilla con cuatro sillas y un par de estanterías con fotos, libros y películas en VHS. Lo único reseñable es el terrario con la mascota de Nerea, una salamandra de

dos cabezas, creada en el laboratorio por ella misma. **Olga** y **Julio Francisco** lo saben y **Mariano** lo puede intuir. Una tirada de burocracia revela que va contra las normas de la universidad sacar especímenes del laboratorio.

En el dormitorio de **Nerea**, además de la cama, una mesilla de noche, armario y cómoda, hay un gran escritorio con una

Pista principal

Calendario (**Ayuda 1**), donde podrán saber que la semana antes de desaparecer se reunió varias veces con su supervisor, incluyendo una reunión fuera de la universidad el día de su desaparición. Para saber más de esta reunión o dónde pudo ser deberían encontrar su agenda (*Mariano sabe que la suele guardar en su escritorio de la universidad*).

Pistas secundarias y notas de color

- Salamandra de dos cabezas.
- Artículo: Efectos astronómicos en el ciclo reproductivo de los anfibios. (**Ayuda 2**)
- Falta ropa en su armario y una pequeña maleta.
- Tesis: Hibridismos y cambios en el desarrollo embrionario debido a alteraciones drásticas del medio.



máquina de escribir y varios cajones. Junto a la máquina, hay una pila de papeles manuscritos con correcciones en rojo colocados en perfecto orden y en la pared hay un gran calendario (**Ayuda Nº 1**). Todo está limpio y ordenado y no falta nada salvo algo de ropa y una pequeña maleta. **Olga** sabe que Nerea se marchó de casa con la maleta y la ropa.

Los manuscritos están escritos por **Nerea** y corregidos por otra persona en algunos lugares. **Mariano** sabe que por

Federico. Es el artículo para una revista científica en el que estaba trabajando y que terminó el día 14: *Efectos astronómicos en el ciclo reproductivo de los anfibios*. (**Ayuda Nº 2**) Los autores son Nerea de la Fuente y Federico Alcocer.

En los cajones hay una mezcla de papeles manuscritos y mecanografiados pertenecientes a la tesis de Nerea, la cual se titula: *Hibridismos y cambios en el desarrollo embrionario debido a alteraciones drásticas del medio*.

Entrega artículo: *Efectos astronómicos en el ciclo reproductivo de los anfibios* (Ayuda Nº 2) Hay una copia en el escritorio

Acabar Cap. 4: Anexo al capítulo 4 de la tesis de Nerea: *Parasitismo sexual en Poblaciones unisexuales* (Ayuda Nº 3) Hay una copia en la universidad

Ayuda Nº 1

| Mayo 1984 | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------|--------|---------|
| Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
| | 1 <i>Disculpa Trabajador</i> | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 <i>Acabar Cap. 4</i> | 9 | 10 <i>Presentación</i> | 11 | 12 | 13 |
| 14 <i>Entrega artículo</i> | 15 <i>San Isidro</i> | 16 <i>Reunión Fede</i> | 17 | 18 <i>Fede FN</i> | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 <i>Ayudar Mariano</i> | 29 | 30 <i>Ec.</i> | 31 | | | |

Ayudar a Mariano: Había quedado en ayudarle con la tesis

Fecha actual: Esta tarde habrá un eclipse Solar

Último día que Mariano vio a Federico en la universidad

Fede FN: Reunión en la casa de Federico en Fontenebra. Último día que Olga vio a Nerea. Se marchó de casa con una maleta diciendo que se tomaría unos días libres.

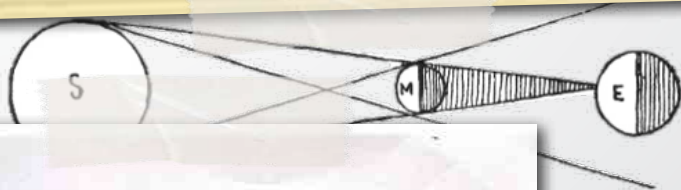
San Isidro: día del eclipse Lunar. Último día que Julio vio a Nerea. Hicieron Picnic en El Coto y tuvieron relaciones sexuales.

Reunión con Fede: En la facultad. Fue el último día que Mariano vio a Nerea, esta le dijo que se pasaría una semana en casa descansando

Extracto del artículo científico escrito por Nerea de la Fuente.
Efectos astronómicos en el ciclo reproductivo de anfibios y reptiles.

Es bien sabido que las mareas y los ciclos lunares dictaminan los ciclos reproductivos de determinadas especies y subespecies animales, entre ellas al menos 37 especies de reptiles y 79 de anfibios. Es el caso por ejemplo de la tortuga golfina, común en Los Cabos, Baja California, en las que los desoves se producen casi en su totalidad durante las fases de luna llena.

Pero no sólo la luna es un factor a tener en cuenta, se han hallado varias especies, como por ejemplo, el sapo gigante del Titicaca en las que las posiciones relativas del sol y la luna son influyentes en cuanto a viabilidad de la progenie. Encontrándose una mayor cantidad de individuos alfa en las poblaciones nacidas en momentos coincidentes con alineamientos sol-luna-tierra.



El eclipse

Durante el eclipse total de sol que se producirá esta tarde, las estrellas Aldebarán y Antares estarán alineadas con la línea formada por el eclipse. A su vez, tanto Marte como Júpiter serán visibles, situándose equidistantemente de la línea formada por los astros alineados, formando una cruz. Cabe señalar que tanto ambas estrellas como ambos planetas brillan con una luz roja sangre.

Significado astrológico:

- Aldebarán: el ojo de Tauro. Generador de la fuerza primigenia
- Antares: el corazón de Escorpio. Simboliza el deseo
- Marte: Energía y acción. Representa los instintos de supervivencia
- Júpiter: Conocimiento y la expansión. Conserva el saber de los ancestros



SEGUNDA ESCENA. LA UNIVERSIDAD:

Donde los investigadores descubrirán que Nerea iba a ayudar a Federico en una investigación y que había quedado en visitarle en su domicilio. Hay dos localizaciones principales, la oficina que comparten Nerea y Mariano y el despacho del supervisor.

La facultad de biología

El campus de Ciudad Universitaria es un hervidero de gente. Los estudiantes que participaban en una manifestación contra los recortes y la nueva reforma laboral recién anunciada por el gobierno se han unido a los que participaban en una sentada contra la OTAN. Entre pancartas, los estudiantes gritan proclamas contra el gobierno y la policía, que a pie y a caballo trata de contener a los manifestantes.

Es impensable pasar por la entrada principal de la facultad de biológicas. Pero si la rodean, pueden entrar por

la parte trasera que da a un pequeño parque. Allí se hallan unos compañeros de la asociación ecologista de Julio Francisco cargando bultos en una furgoneta Nissan Vanette. Al verle le hacen gestos con los brazos. Un rápido vistazo les indica que están subiendo cajas de bebida junto algún tipo de equipo voluminoso. Una tirada de **Percibir** o **Astronomía** descubre que se trata de dos grandes telescopios y diverso equipo astronómico.

Al hablar con ellos, indican que se dirigen a la sierra, al chalet de Josete, un

Pista principal

La agenda de Nerea confirma la reunión con el supervisor y delata que pretendía ayudarle en una investigación que llevaría de espaldas a la universidad. El día de su desaparición, última entrada relevante de la agenda, se había citado con Federico en su casa.

Pistas secundarias y notas de color

- Amigos de **Julio Francisco** que van a la sierra a contemplar el eclipse solar que tendrá lugar esta tarde a las 17.30.
- Anexo a la tesis: *Parasitismo sexual en Poblaciones unisexuales* (**Ayuda 3**)
- Federico está de excedencia por 3/4 meses y Mariano no lo sabe.
- Despacho:
 - Foto de **Federico** de joven con el **Maestro** junto a un edificio en el agua. Los bordes de la foto están quemados.
 - Llaves de la casa de **Federico**
 - Recibo del libro "Obliteratae legendae stellarum".
 - Artículo rechazado por una revista: Desarrollo evolutivo divergente (**Ayuda 4**) junto a la carta de rechazo (**Ayuda 5**)

amigo que comparten con **Julio Francisco**, para ver el eclipse de esta tarde e invitan a **Julio Francisco** a unirse a ellos. **Mariano** sabe que se producirá un eclipse total de sol y con una tirada de **Astronomía** puede saber que, junto a Tierra, Luna y Sol, Aldebarán y Antares también estarán alineadas. Los amigos de **Julio Francisco** no saben nada de **Nerea** y les sorprende verle con tan extraña compañía. Mayoritariamente ignoran a **Mariano**, mientras que la sencillez de **Olga** les resulta divertida.

Una vez dentro de la facultad, pueden llegar al departamento de biología del desarrollo sin ningún problema. Es un departamento pequeño dentro de la facultad y cuenta con varios despachos para los profesores y un par de oficinas para los estudiantes. La oficina de **Nerea**, que comparte con **Mariano**, se encuentra a la entrada del departamento. Para ir al despacho de **Federico**, sin embargo, deberán pasar primero por delante de la sala de la secretaria del departamento.



La oficina

La oficina es una sala pequeña, austera y sin ventanas. Destacan una gran estantería repleta de libros y carpetas junto a la puerta. En cada una de las otras tres paredes se repite el mismo patrón: un gran archivador, un escritorio con flexo y máquina de escribir y una cajonera. Uno de los escritorios lo ocupa **Mariano**, el segundo **Nerea** y el tercero lleva vacío más de un año. El escritorio de **Nerea** se encuentra recogido, en perfecto orden. Los únicos papeles sobre él son un anexo al tercer capítulo de su tesis: *Parasitismo sexual en poblaciones unisexuales* (**Ayuda Nº 3**).

Mariano sabe que la agenda se encuentra en uno de los cajones de **Nerea**. La última entrada relevante de la agenda, el 18 de marzo, confirma que se había citado con **Federico** en su casa de Fontenebra, aunque no indica la dirección. De las notas de la agenda también se extrae que **Nerea** ayudaría a **Federico** en una investigación que llevarían de espaldas a la universidad. No hay mucha información de esta, pero da a entender que es un proyecto personal de **Federico**. Es la primera vez que los tres escuchan algo de esta investigación y de que **Nerea** fuese a ayudar a **Federico** en ella.

La secretaria

María Dolores, la secretaria del departamento es una señora de mediana edad, muy amable y a la que le gusta entrometerse en la vida de la gente. No sabe nada de Nerea, de hecho, no la ve desde el día 16, el mismo día que **Mariano** la vio por última vez. Al preguntarle por **Federico**, dice que no está y que el viernes pasado ya recogió las cosas que le faltaban. Al insistir, aclara que el viernes comenzó la excedencia de **Federico**. Esta es la primera noticia que **Mariano** tiene sobre esto. La excedencia estaba pedida desde hacía meses y durará entre tres y

cuatro meses en los que **Federico** se dedicará a sus propios proyectos. **María Dolores** está sorprendida de que **Mariano** no sepa nada y dice que eso sería una irresponsabilidad, que seguro que **Federico** se lo dijo pero que con lo despistado que está **Mariano** seguro se le ha olvidado. Sabe que **Federico** vive en Fontenebra y lo más que les facilita tras una tirada de **Burocracia**, **Oratoria** o **Embaucar** será el teléfono de su casa, pero no accede a dar la dirección, puesto que va contra las normas de la universidad.

Ayuda N° 3

Extracto del anexo de la tesis de Nerea de la Fuente *Parasitismo sexual en poblaciones unisexuales*

No es raro encontrar en la naturaleza especies que por adaptación al medio se han convertido en lo que denominamos parásitos sexuales. Un ejemplo claro son los peces mollies del Amazonas, una especie híbrida compuesta completamente por hembras que utiliza machos de sus especies ancestrales para procrear. Sin embargo, estos machos no contribuyen con ningún gen a la progenie. Esta especie necesita el esperma para iniciar el desarrollo de los embriones, pero la contribución genética del macho es eliminada, siendo las crías, clones de sus madres.

Este fenómeno también está presente en especies de anfibios y reptiles. Las salamandras topo, grupo ampliamente extendido en América y al que pertenecen la salamandra tigre y el anaxolotl es un claro ejemplo de esto. En numerosos lugares de los grandes lagos se pueden encontrar grandes comunidades en las que solo hay presentes hembras. El método reproductivo es similar al de los mollies. Sin embargo, lo interesante en este caso es que en lugar de descartar (como en los Mollies) o combinar (como en la mayoría de especies) la información genética del macho, la añade a la de la hembra, generando de ese modo un híbrido que porta información completa de ambos progenitores. Con el tiempo esto ha derivado en especies híbridas poliploides que almacenan en su ADN hasta información completa de 5 especies distintas.

Este mecanismo ha permitido a especies en peligro, extinguirse en una región para luego volver a aparecer cuando las condiciones del medio han vuelto a ser propicias.

El Despacho

Entrar en el despacho de **Federico** es una tarea relativamente sencilla. **Mariano** tiene llaves y María Dolores también guarda una copia en su cajón. A malas, una tirada de **Cerrajería** sirve para abrir la puerta. El despacho es clásico. Dos paredes están cubiertas de estanterías con libros técnicos, tesis doctorales y revistas de divulgación, así como mapas físicos de España, y en más detalle, Madrid y sus alrededores. Es evidente que faltan libros de la estantería. Una tercera pared está ocupada por un gran ventanal desde el que se ve la ciudad universitaria, donde la policía ha empezado a cargar contra los manifestantes. La última de las paredes contiene fotos y títulos enmarcados.

Hay un claro hueco donde falta una foto y su marco, los cuales están sobre la mesa que domina el despacho.

En la foto, en blanco y negro, se ve a un hombre de unos 50 años con barba de chivo. Junto a él, un hombre de menor edad, que una tirada de **Idea** identifica con un joven **Federico**. De fondo hay un embarcadero y al final de este hay una cabaña de dos plantas que se alza sobre una gran masa de agua. No queda claro si se trata del mar o de un lago. Si sacan la foto del marco descubren que los bordes de la foto están quemados y que, tras ella, escrito por una letra que no es la de **Federico** pone 1956. Aunque los personajes

DESARROLLO EVOLUTIVO DIVERGENTE

por Federico Alcocer

Ayuda Nº 4

Estimado Dr Federico Alcocer:

Por la reputación que le precede y el respeto que le profesamos tomaremos el artículo que nos ha enviado como una broma de mal gusto y no como un intento real de publicar un quimérico artículo carente de base científica. Por esta vez no pediremos al comité ético que tome cartas en el asunto. Pedimos que no vuelva a intentar publicar algo así. Recuerde que somos una reputada revista de divulgación científica y no un folletín barato donde hablar de supercherías o relatos fantásticos.

Sin más se despide
Antonio García-Bellido

no tienen manera de saberlo aún, el hombre de la barba es el *Maestro* y la foto fue tomada en El Coto, sólo unos meses antes de que tuviese lugar la redada.

Entre los papeles del escritorio, una tirada de *Percibir* o sin tirada si lo buscan directamente, encuentran la dirección de *Federico* en alguna factura o carta. Hay un cajón cerrado con llave en el escritorio que puede ser abierto con una tirada de *Cerrajería*, **DES x 5** o forzado mediante una de **FUE x 5**. En su interior, hay tres cosas:

- Juego de llaves de una vivienda (*son de la casa de Federico*)

- Sobre abierto, en su interior hay un recibo de la biblioteca nacional, sellado por el ministerio, que permite a *Federico* el acceso y préstamo durante 2 meses del libro "*Obliteratae legendae stellarum*" traducción al latín con anotaciones del magistrado del santo oficio Horacio Ponce de Luna.

- Sobre de estraza para guardar documentos, en su interior hay un artículo científico de Federico cuñado en rojo con la palabra **RECHAZADO**: *Desarrollo evolutivo divergente* (**Ayuda Nº 5**). Junto al artículo se encuentra la carta de rechazo (**Ayuda Nº 4**).

Ayuda Nº 5

DESARROLLO EVOLUTIVO DIVERGENTE

por Federico Alcocer Peña

Resumen: Tendemos a pensar que el ser humano es el centro y que todo gira a su alrededor. En numerosas ocasiones se ha demostrado que esto no es así. Sin embargo, seguimos aceptando que el *homo sapiens* es la única especie pensante.

Otras especies podrían haber evolucionado, de una forma similar, en lo que se conoce como evolución convergente. No sería extraño, que estas especies se hubieran cruzado con el *homo sapiens* en el pasado, bien por necesidad bien por cohábitat, de una forma similar a la que se sabe ocurrió entre el *homo-sapiens* y otras subespecies de *homo*.

Esto explicaría cómo células madre provenientes de embriones anfibios pueden ser usados para regenerar tejidos quemados humanos o las extrañas secuencias que encontramos en nuestro ADN y que continúan siendo un misterio a día de hoy, en las que se pueden ver fracciones genómicas más similares a las halladas en reptiles que las que poseen otras especies de homínidos y primates.

TERCERA ESCENA. FONTENEBRA:

Donde los investigadores descubrirán que Nerea no sólo está ayudando en la investigación, sino que es una pieza clave de esta. Hallarán que tanto El Coto como el eclipse juegan un papel importante, dejándoles poco tiempo de reacción.

Fontenebra

Los investigadores conocen Fontenebra y han podido estar en ella en alguna ocasión en los últimos años. Olga, junto a su hermana, pasó su infancia en un hospicio de la localidad, de ahí su apellido, de la Fuente, que era el que se daba a los huérfanos acogidos por el Estado en Fontenebra.

La casa de **Federico** se encuentra en uno de estos barrios de casas bajas y calles adoquinadas. Usando un callejero o preguntando, no es difícil de encontrar. Es una casa pequeña, de dos plantas, de piedra vista y tejado de pizarra. La fachada tiene una puerta y una ventana enrejada en su planta baja y dos ventanas en su planta alta. Mirar a través de la ventana de la planta baja revela que no hay luz en el interior y muestra un pequeño salón con un sofá, una mesa con un par de platos y una botella de cristal y un viejo televisor.

La casa posee dos entradas, cerradas con sendas llaves que pudieron encontrar en el cajón del despacho. Una entrada es la descrita en la calle principal y la otra se halla en un pequeño patio en la parte trasera. A este patio se accede desde un callejón si se salta con una tirada de **Forma física** un muro de dos metros con cristales rotos en su cima (1d2 puntos de daño si no los tapan con una manta o chaqueta antes de saltar).

Ambas puertas se pueden abrir con las llaves del despacho o mediante una tirada de **Cerrajería**, Hacerlo en la puerta

principal requiere a su vez de una tirada de **Discreción** para no ser vistos por la vecina de enfrente. Además, la puerta trasera puede ser forzada mediante una tirada de **FUE x 5**.

Pista principal

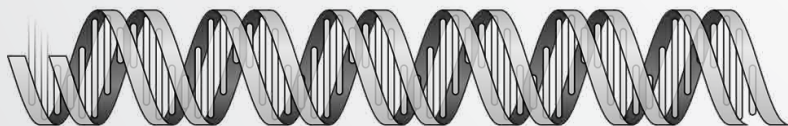
Mapa de El Coto en la actualidad con varios puntos marcados. Si saben lo que están buscando sabrán que es allí donde encontrarán a Nerea.

Pistas secundarias y notas de color

- Libro de recortes de periódico sobre la redada en los años 50.
- Fotos robadas de Nerea y Olga.
- Calendario astronómico del siglo XX
- Obliteratae legendae stellarum (**Ayuda 6**).
- Fetos de híbridos en frascos y terrarios con anfibios malformados muertos.
- Diario de Federico desde la redada, años 50, a la actualidad (**Ayudas 7 y 8**)
- Archivador metálico con informes médicos de embarazos.
- Albarán que enumera los experimentos con humanos realizados por el **Maestro** y revela el origen no natural de Nerea y Olga (**Ayuda 9**).

Si pasan un rato merodeando alrededor de la casa, una tirada de **Percibir** les hace darse cuenta de que en la vivienda de enfrente una anciana les vigila tras los visillos de la cortina. La señora no sabe gran cosa sobre **Federico** y mucho menos sobre sus investigacio-

nes. Tan solo sabe que es profesor en la capital. Lo que sí que sabe es que hace semana y media (viernes 18) se trajo a una jovencita a casa. La anciana puede identificarla como **Nerea**, aunque ella está convencida de que la joven era una prostituta.



La Casa

En la planta inferior se encuentra el salón, una cocina y un aseo. También hay unas escaleras que ascienden a la planta superior y una puerta cerrada con llave de lo que parece una despensa. En realidad es la puerta del sótano. La puerta principal da al salón mientras que la del patio trasero da a la cocina. En ambas salas hay indicios de que alguien no muy ordenado vive o, al menos, ha estado viviendo hasta hace poco aquí: algo de basura en la papelera, platos y vasos sucios en la pila y algunos alimentos en la nevera. En la mesa del salón hay una botella de vino y dos copas, aunque sólo una tiene restos de vino mientras que la otra contiene agua. Hay bastante polvo en el salón, especialmente sobre el televisor y una pila de correspondencia y facturas sin la mayor importancia.

La puerta del sótano está cerrada con llave, la cual se encuentra en la planta superior. Mientras estén en la casa cualquier tirada de **Percibir** que pasen los investigadores con un crítico o sacando menos de la mitad de la habilidad si están buscando en los alrededores de la puerta del sótano les hará percatarse de que un olor entre fétido y dulzón sale de esa puerta.

La planta superior se compone de un baño, un dormitorio y un estudio. El baño tan solo revela que un hombre con un estándar de higiene no muy alto vive en la casa. En el dormitorio, junto a una cama de matrimonio sin hacer, se encuentra ropa de un hombre de mediana edad tirada por el suelo. El mismo tipo de ropa se encuentra en los armarios y **Mariano** puede confirmar que se trata de la ropa de **Federico**. Una tirada de **Percibir** mientras se busca entre la ropa de **Federico** revela la llave de un pequeño trastero o armario. Se trata de la llave del sótano.

En el estudio hay un gran revuelo de papeles y libros. La estantería se encuentra repleta y en el suelo se apilan revistas científicas formando columnas, sobre el gran escritorio de madera reposan dos libros casi cubiertos por papeles, tanto manuscritos como mecanografiados. Llevaría horas o días tratar de ordenar y leer todos estos documentos. Sin embargo, un vistazo muestra ecuaciones matemáticas (Tiradas de **Astronomía** o **Física** las identifican como cálculo de orbitas), formulas químicas (tiradas de **Biología** o **Química** identifica como cadenas de ADN, secuencias genéticas desconocidas y periodos de gestación)

y extraños esquemas y diagramas (tiradas de **Ciencias ocultas** o **Mitos de Cthulhu** los identifican como fórmulas alquímicas relacionadas con el quimerismo). Si los investigadores invierten tiempo con estos papeles, una tirada de **Manejo de archivos** les permite descubrir que hay una fecha recurrente, las 17:30 del 30 de mayo de 1984, es decir, dentro de apenas 4 horas.

El libro que domina la mesa está situado en el centro de ésta, colocado sobre un acolchado cojín. Junto a él, hay una funda de piel para guardar

libros e instrumental de manejo de libros delicados: pinzas, lupa, gasa... El libro en cuestión es "Obliteratae legendae stellarum" traducción al latín con anotaciones del magistrado del santo oficio Horacio Ponce de Luna. Su autor es Khalid ibn Yazid y está fechado en el 703dc, aunque la traducción data de 1622. La sección por la que está abierto se encuentra marcada por el marcapáginas de tela del libro. Investigadores con la habilidad de **Latín** pueden leerlo (**Ayuda Nº 6**). La rapidez con la que pueden entender lo expuesto depende de una tirada de esta habilidad.

OBLITERATAE LEGENDAE STELLARUM,
traducción al latín con anotaciones del magistrado del
santo oficio Horacio Ponce de Luna.

Autor: Khalid Yakhtabi al'Asrar

Fecha: 703 d.C.

Título: "Al'asatir alminsiat min alnujum"
"Leyendas olvidadas de las estrellas"

Ciencia y medicina, se dice que el autor fue uno de los grandes alquimistas de la época. Mezcla filosofía oriental con religión y mitología europea y árabe. Incluye capítulos sobre cómo alargar la vida y devolverla. También habla de la licantropía y detalla cómo el bestialismo podría ser usado para engendrar hombres bestia.

El segundo libro, a un lado de la mesa, es un calendario astronómico del siglo XX. Buscando la fecha actual, o con una tirada de **Manejo de archivos** si se busca en el libro en general se ve que el mes de marzo de éste año aparece marcado. El día 15 se produjo un eclipse lunar. **Julio Francisco** fue testigo de él durante el picnic en El Coto. Hoy, día 30, se producirá un eclipse total de sol visible en Europa. Durante todo el mes

Aldebarán y Antares también estarán alineadas, llegando a alinearse con el sistema Tierra-Luna-Sol durante el eclipse. Momento en que Marte y Júpiter también serán visibles. Esto es algo muy poco usual y que sólo sucede cada varios cientos de años. Escrito a mano hay una con nota de **Federico** que dice: *Tan solo dos semanas entre los dos, ¿podría ser un periodo demasiado corto? La intensidad debería compensar.*

Sobre las pilas de revistas y publicaciones científicas hay un libro que desentona entre los documentos de carácter técnico al tratarse de un álbum de fotos. Los investigadores darán con él si pasan una tirada de **Percibir** mientras buscan por la habitación o automáticamente si muestran interés en las revistas. Las primeras páginas del álbum guardan recortes de periódico del año 1957 sobre un suceso acontecido en El Coto. La mayor parte de las noticias se refieren al desvío de las aguas de las lagunas hacia otras zonas para la construcción de un pantano. Ligeramente, se habla del impacto ambiental, pero se centran en los puestos de trabajo que traería pues se preveía construir varias factorías en las cercanías. Una noticia incluso afirma que la policía, e incluso el ejército, tuvieron que intervenir para desalojar a familias de pescadores que vivían en y de las lagunas, aunque esto fue desmentido por el gobierno.

El resto de páginas es más inquietante. Se trata de fotos a lo largo de la vida de **Olga** y **Nerea**. Las fotografías, todas ellas fechadas, van desde que eran be-

bes hasta la edad adulta. En algunas, mayormente cuando eran niñas, éstas miran a cámara. En la mayoría, sin embargo, las hermanas parecen completamente ajenas a que alguien les está tomando una fotografía mientras desarrollan las tareas de su vida diaria. La primera de las fotografías muestra a dos recién nacidas y la fecha 18/11/1956. La última es de hace menos de un mes y muestra a **Olga** saliendo del recinto de la piscina cubierta del barrio. Cuando **Olga** descubra que alguien le ha estado siguiendo y fotografiando durante toda su vida deberá perder 1d3 de **Estabilidad mental**, siendo la pérdida 1 punto para el resto.

Obliteratae legendae stellarum

- Tiempo de lectura: Semanas.
- Idioma: Latín.
- Mitos de Cthulhu: 9-17% (8+1d8)
- Pérdida de Estabilidad Mental: 2D6
- Hechizos de contacto con razas menores y relacionados con la prolongación de la vida.

De las anotaciones de HPL al Obliteratae legendae stellarum Ayuda N° 6



S tal esta parte que en ella **Halid** el moro da instrucción para acarrear pecados carnales en determinados lugares del orbe, con el ojet de llamar y aprovecharse de obscuras fuerzas que dice fundamentaes. Y de estas prácticas prohibidas que generan gran enardecimiento según el autor, se incluye la sodomía con las bestias y los muertos y el ayuntamiento entre parientes de sangre y otras cosas aberrantes que no he de contar por la salvación de mi alma. Pero el lugar es tan esencial como el momento, y se asevera que **Taurus** es quien preside principalmente estos actos, que son recompensados por la luenga vida, la infección del licántropo y la manera en que se trasciende de la esfera material, como se ha dicho ya en secciones precedentes deste libro.

Y el sabio verá que es fácil relacionar todo aquesto con esas **malas** ideas que nos llegan de Oriente, mas ¿cómo habría de saber el moro dellas si hace más de ocho centurias? ¿Acaso viajó a esas tierras lejanas de donde nace el Sol? Y así yo me pienso si podría haber llegado a esos archipiélagos con ínsulas sin número que describe en los mares allende las indias orientales, donde dice se originaron esos rituales. Estos archipiélagos podieran ser unos con los que descubrió **Álvaro de Mendaña** pocos años ha. Y si el seso dice que no es posible que en esa época y sin la guía de Nuestro Señor se pudiera navegar tan lejos sin accidente, cómo si no habría hallado este conocimiento maligno el moro **Halid**.

El sótano

La puerta cerrada da paso a unas escaleras que descienden a la oscuridad. Un olor fétido a cieno y putrefacción asciende revolviendo los estómagos de los personajes. El sótano es una sala amplia y rectangular que se ilumina por simples bombillas que se encienden al tirar de cordeles atados a cada una de ellas. Estas bombillas tardan en calentarse por lo que la luz que emitirán al principio será tenue y desconcertante.

El solo hecho de descender al sótano incomoda a los personajes hasta el punto de hacerles perder 1d2 de **Estabilidad mental**. En la penumbra pueden ver una sala rectangular que se extiende en las sombras. A mano izquierda se alinean lo que parecen acuarios o terrarios mientras que a mano derecha hay estanterías con cajas y frascos de cristal de diversos tamaños. Al fondo se halla una gran mesa con un archivador de metal y libros junto a él. En la pared, tras el escritorio hay lo que parece un gran mapa.

Lo que fuera que contuviesen los terrarios está muerto y lleva tiempo en ese estado. El fétido olor y la humedad que inunda la estancia proviene de ellos, están desenchufados tanto las bombas de filtrado, como los calefactores y lámparas. En algunos aún pueden verse criaturas muertas, la mayor parte anfibios, aunque en un terrario se puede ver la piel y esqueleto de una serpiente. Llama particularmente la atención uno, de unos 400 litros, pero cubierto de agua sólo hasta la mitad. En él, se pudren decenas de tritones. Un vistazo más detallado muestra que la mayor parte de los animales muertos presenta malformaciones, así como tamaños desproporcionados, aunque parece que no han muerto de esto sino más bien de inanición. Una tirada de **Ecología** revela que ese tipo de malformaciones no se dan en la naturaleza y que algo ha afectado al desarrollo de los tritones debido al alto índice de malformación. Una tirada de **Biología** indica que estos animales han sido creados y modificados genéticamente en un laboratorio.



Los frascos de las estanterías son aún más perturbadores, haciendo perder a quien los mire 1d4 de **Estabilidad mental** al contemplar que contienen fetos y embriones de criaturas parecidas a los tritones, aunque más grandes, incluso alguno que podría corresponderse con seres antropomórficos. Una tirada de **Biología** o **Ecología** revela que algunos de ellos son humanos, pero presentan rasgos animales, como colas o manos palmeadas, lo que acarrea una pérdida adicional de 1d4 de **Estabilidad mental** a quien lo descubra.

Sobre la mesa se encuentra amplia variedad de equipo de laboratorio: probetas, placas Petri, microscopio, etc. Aparte del instrumental, hay un archivador metálico que desprende un olor a quemado que incluso se sobrepone al pútrido olor del sótano. Junto a él, apoyados en la pared, una serie de cuadernos con fechas escritas en sus lomos que van desde 1957 hasta 1982. Cerrado, sobre la mesa, se encuentra el último de estos que va de 1983 a la actualidad. Finalmente, en la pared hay un gran mapa de los alrededores de Fontenebra con varios puntos marcados en él.

Los cuadernos son los diarios que ha escrito Federico desde que tuvo lugar la redada de El Coto. Consultarlos lleva más tiempo del que disponen los jugadores. Sin embargo, las primeras (**Ayuda Nº 7**) y últimas (**Ayuda Nº 8**) entradas de los diarios desvelan datos relevantes. Igualmente, si se buscan fechas concretas pueden encontrar datos interesantes. Por ejemplo, están registrados todos los grandes eventos de la vida de las hermanas, o en las fechas en las que la asociación con la que colabora **Julio Francisco** consiguió traer agua a la zona podrán leer cómo **Federico** se sorprendió al ver que la *Comuna* no había muerto por completo, y que con la llegada del agua media docena despertó de la hibernación.

En el archivador metálico hay viejas fotografías y documentos médicos, todo muy maltratado por las llamas. Las fotos muestran un lago con una cabaña de dos plantas que se alza en mitad de las aguas (**Ayuda Nº 9**). La planta baja se haya al nivel del agua y de la planta alta se aleja un embarcadero que llega hasta la orilla del lago. En varias de ellas se puede ver a un joven **Federico** y en otras a un hombre mayor con barba de chivo.

Lo documentos médicos son viejos análisis e informes. Se trata de informes de embarazo de distintas mujeres firmados por un tal García Morenés. Faltan la mayoría de páginas y las que quedan están muy quemadas. A modo de anotaciones a lo dicho en los informes hay notas manuscritas con fórmulas químicas y secuencias de ADN, o frases del estilo a *dificultad de estabilizar la información poliploide en los especímenes*.





7-2-1957

Los han matado a todos, al Maestro, a los miembros de la Comuna, a los pescadores de las lagunas. Insensatos, sus débiles mentes nunca alcanzarán a comprender todo lo que se ha perdido esta noche. Todo ha sido tan rápido, entraron con sus armas y apenas hubo tiempo para reaccionar. Aún no me creo que siga con vida. He visto al Maestro caer desangrándose a mis pies y como prendían fuego al laboratorio, todo ese conocimiento perdido. Los habitantes de la laguna se han sacrificado para que yo pudiese escapar, salvando así a los dos últimos especímenes. La obra cumbre el maestro. Ahora que estamos tan cerca, ahora que habíamos encontrado una forma de salvarlos de la inevitable extinción.

Se lo debo a ellos, al Maestro y a la Comuna, debo retomar el trabajo del maestro. Sé que no será posible recuperar todo lo que se ha perdido, pero debo intentarlo. Es por eso que empiezo este diario, ahora que los recuerdos aún están frescos en mi memoria.

Lo primero será poner a salvo a los especímenes, en algún lugar donde si llegan hasta mí no puedan encontrarlos.

10-2-1957

He puesto a los especímenes a buen recaudo. Están en un sitio seguro donde podré llevar un seguimiento de su desarrollo. El Maestro siempre dijo que serían la clave, aunque me temo que ya es tarde para ello. He sabido que han detenido al doctor Morenés en su propia consulta, parece ser que conocían su relación con el Maestro. Está claro que no podré contar con su ayuda. Será mejor que vuelva a la universidad, es posible que allí pueda llenar los huecos que faltan en este rompecabezas.

16-5-1986

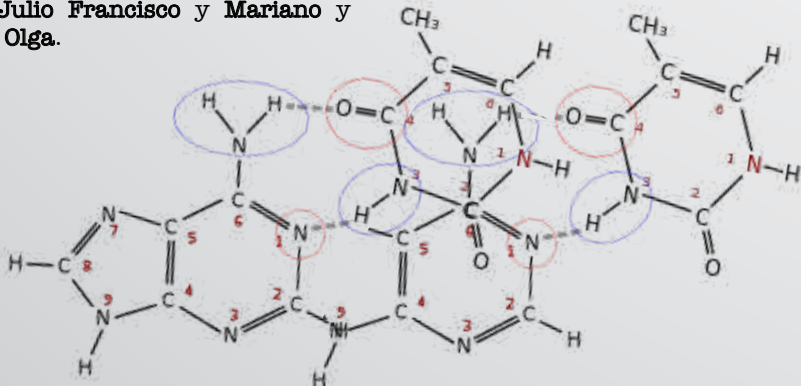
Tras tantos años parece que al final tendremos éxito. El momento idóneo está cerca. Con la falsa noche la vida se abrirá paso y la obra del Maestro se verá culminada. Debo seguir los pasos con suma cuidado. Nerea ha accedido, ha comprendido cuál es su papel en todo esto, siempre tan comprensiva. Ahora me arrepiento de no haberle contado la verdad antes.

16-5-1986

Nerea dice que anoche selló su destino, siente que todo va según lo previsto. He quedado el viernes con ella. Iremos al lugar donde empezó todo y esperaremos hasta que las estrellas estén en posición.

Las notas las escribió en su día el Maestro, por lo que la letra se corresponde con la de la fecha tras la fotografía hallada en la oficina de **Federico**. Entre los papeles se encuentra un albarán parcialmente devorado por las llamas (**Ayuda Nº 10**). El albarán enumera los experimentos con humanos realizados por el Maestro y revela el origen no natural de **Nerea** y **Olga**. Si los investigadores descubren que las fechas de nacimiento de **Olga** y **Nerea** están allí y que ellas son los especímenes N y O deberán tirar 1d2 **Estabilidad mental** para **Julio Francisco** y **Mariano** y 1d4 para **Olga**.

El mapa representa El Coto en los años 40 y 50, antes de que fuera drenado. Los puntos pintados en él se corresponden con las zonas donde se encontraban las grandes masas de agua antiguamente. Una tirada de **Ecología** o de Conocimiento para **Julio Francisco** da a conocer que tres de esos lugares corresponden con las zonas que primero se han rehabilitado y que en la actualidad vuelven a tener agua. Uno de ellos, además, se corresponde con el lugar donde **Nerea** y **Julio Francisco** hicieron el picnic.



Experimentos llevados a cabo por el Maestro, con la colaboración de Federico y del doctor Morenés de la clínica la Misericordia

Ayuda Nº 10

Nº

Hospital la Misericordia Fontenebra

Cada espécimen corresponde con un intento de híbrido humano/profundo

Las fechas corresponden con días de concepción, alumbramiento y defunción de cada espécimen

| Especimen | Concepción | Alumbramiento | Defunción | Notas |
|-----------|------------|---------------|------------|---|
| A | 11/2/1941 | X | 14/3/1941 | Aborto tras un mes de gestación |
| B | 21/9/1941 | X | 7/1/1942 | Embrión muerto, sepsis provocó muerte del huésped |
| C | 2/3/1942 | 10/9/1942 | 30/9/1942 | Terribles malformaciones no compatibles con la vida |
| D | 25/8/1942 | 10/9/1942 | 10/9/1942 | Aborto seguido de grandes hemorragias |
| E | 15/2/1943 | X | 22/3/1943 | Aborto tras mes de gestación |
| F | 19/2/1943 | X | 3/7/1943 | Huésped no preparado muerte debida a la gestación |
| G | 7/6/1943 | X | 25/8/1943 | Aborto natural, espécimen no agarró |
| H | 15/8/1943 | | 20/1/1944 | Suicidio del huésped. Imposible salvar al espécimen |
| I | 29/12/1944 | 9/7/1945 | X | Fracaso, el espécimen no era más que una masa tumoral. |
| J | 17/10/1948 | 28/4/1949 | 15/6/1950 | Especimen malformado. Posible causa eclipse parcial |
| K | 25/9/1950 | 1/9/1951 | 14/7/1953 | Síntesis. Huésped muerto durante el alumbramiento. Especimen K agresivo |
| L | 25/9/1950 | 1/9/1951 | 16/7/1953 | Finalmente K ha acabado con la vida de L. K ha muerto desahogado |
| M | 18/1/1954 | 30/6/1954 | 27/10/1954 | Gestación demasiado corta, criatura subdesarrollada |
| N | 29/11/1955 | 18/11/1956 | | Especímenes N y O: Son Nerea y Olga. La fecha de nacimiento coincide. |
| O | 29/11/1955 | 18/11/1956 | | |

Concepciones exitosas coinciden con eclipses lunares

Partos exitosos coinciden con eclipses Solares

Eclipses: las concepciones exitosas coinciden con eclipses lunares mientras que los alumbramientos exitosos coinciden con eclipses solares. Esto lo pueden confirmar consultando las fechas con el calendario astronómico. Desde el espécimen J todas las concepciones y alumbramientos ocurrieron durante eclipses.



El hospital

Pese a que no es parte de la trama de esta aventura, los personajes pueden sentirse tentados de ir tras la pista del doctor Morenés dirigiéndose a la clínica la Misericordia. La clínica se encuentra en un antiguo edificio flanqueado por álamos junto al río, al otro lado del viejo cementerio de Fontenebra. La clínica ha visto tiempos mejores y los años de recortes tras la crisis del petróleo se han hecho notar: desconchones en las paredes, mobiliario anticuado y roto en algunos lugares, luces fundidas, etc. Un desaliñado celador limpia desgana-do el suelo con una mugrienta fregona mientras que en la recepción una mujer mira sin mucho interés una revista de cotilleos.

Sólo los trabajadores más viejos se acuerdan del doctor y de cómo los grises entraron y se lo llevaron sin mediar palabra. Nadie se opuso y nadie habló del tema. Piensan que Morenés debía

ser rojo o comunista si la Social estaba de por medio y dan por hecho que le aplicaron garrote y está muerto, puesto que nunca más se supo de él.

Si quieren buscar papeles sobre **Olga y Nerea**, el hospital alegará que no puede proporcionar esos datos y que se requieren ciertos formularios compulsados del ministerio. Si insisten, exitosas tiradas de **Autoridad** o **Derecho** permitirán obtener las cartillas de vacunación de las dos junto al certificado de nacimiento.

Cuando abandonen la clínica el siniestro celador que les ha estado observando todo el rato les agarrará por el brazo y susurrará: *Se lo llevaron por ladrón. Si, sí, por ladrón. Le gustaba robar niños.* No soltará mucho más y si preguntan a cualquier otro trabajador les dirá que no le presten atención ya que está un poco chiflado.

CUARTA ESCENA. EL COTO:

Donde los investigadores descubrirán el destino que le depara a Nerea y se enfrentarán a los horrores que oculta El Coto.

La laguna

Llegar a El Coto es fácil, aunque encontrar la zona marcada en el mapa puede costar cierto esfuerzo. Deben seguirse caminos no asfaltados y traspasar una valla metálica cuya puerta hace años fue arrancada. De la valla cuelga un cartel oxidado en el que se lee *Propiedad estatal, prohibido el paso*. Idealmente esta escena tiene lugar en una zona muy cercana a el lugar donde **Julio Francisco** y **Nerea** hicieron el picnic, aunque si los investigadores han pasado por aquí anteriormente, el Guardian puede cambiar la acción a cualquier otra laguna de El Coto. Los personajes deberían llegar a este punto minutos antes de que empiece el eclipse.

El agua ha vuelto a esta zona, pero lo que otrora fuera un lago de aguas claras ahora no es más que una char-

ca de aguas verdes con el nivel del agua mucho más bajo. Todo parece en calma. Es un día soleado y se escucha el piar de algunas aves y el incansable croar de las ranas. Son evidentes las huellas de coche que se adentran en una pequeña colina cubierta por un bosquecillo de encinas. Al otro lado del bosquecillo pueden ver que lo que parecía una pequeña charca se abre a un pantano algo mayor y que **Julio Francisco** no conocía.

A los pies de la colina, bordeada por juncos, hay una gran explanada de grava que hace las veces de playa. De la explanada sale un embarcadero elevado, que se adentra hasta la mitad de la laguna y al final de este, sobre las aguas estancadas, se hallan los restos de una cabaña consumida por las llamas.

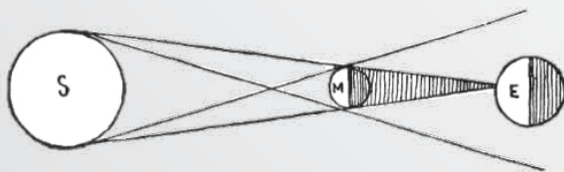


Originariamente se componía de dos plantas, una sobre el nivel del embarcadero y otra bajo este. De la primera, apenas quedan las paredes, mientras que la inferior parece haberse conservado mejor con el paso del tiempo. Antiguamente, hubiese estado a nivel del agua o incluso sumergida parcialmente bajo estas. Ahora, en cambio, se alza a casi un metro sobre la cenagosa charca.

En la explanada se encuentran dos vehículos. El primero, oxidado por el paso de los años, es una gran maquina olvidada décadas atrás. El segundo, se trata del coche de Federico, un Seat 127. No está cerrado con llave y en su maletero se encuentra la maleta con

ropa de **Nerea**. En el maletero también hay una garrafa de cinco litros de gasolina.

El eclipse debería estar a punto de comenzar cuando lleguen a la explanada. La zona está extrañamente en calma y el único ruido que se escucha es el croar de las ranas. Si estás jugando con la variante de que **Mariano** es un híbrido de hombre serpiente su sexto sentido se activará al acercarse, alertándole de un peligro inminente. Es algo que nunca hasta ahora había sentido, y acarrea 1d2 puntos de **Estabilidad mental** para él. En realidad, siente la presencia de otra raza de los mitos en las cercanías, pero eso él no tiene manera de saberlo.



La Cabaña

En la planta superior de la cabaña se encuentra **Federico** con una de las criaturas. Una tirada de **Escuchar** permite oír a alguien hablando en el interior de la cabaña que identifican como **Federico** si el resultado de la tirada es un crítico. La criatura, al presentir que alguien se acerca a la cabaña salta al agua desde una ventana. Quien pase una tirada de **Percibir** ve que la sombra de algo grande y oscuro salta desde una ventana y se sumerge en las verdes aguas. Si la fallan solo escuchan el chapoteo y pueden ver las ondas que se propagan en la superficie del agua desde la base de la cabaña. Cuando se acercan a la cabaña el Eclipse ya ha empezado.

La planta superior consiste en una sola sala, a la que le falta el tejado y cuyas

paredes están ennegrecidas, producto del fuego. El único mobiliario es una mesa que contiene un candil y varias latas de comida envasada. Junto a la mesa, unas escaleras que descienden a la planta inferior. A través de las vigas del techo pueden ver que el sol se oscurece en el cielo, **Federico** trata de echarles de la cabaña: imprecándoles, poniéndose en medio o rogándoles. Niega que **Nerea** se encuentra allí y si hace falta se pone violento. Todo, con tal de que los investigadores no molesten o interrumpan el ritual.

Mientras hablan con **Federico**, las sombras proyectadas por el eclipse irán creciendo y de pronto un desgarrado grito saldrá de la planta inferior. Pese a lo casi inhumano del grito, los investigadores identificarán la voz de **Nerea**.



El Parto

La planta inferior también consiste en una sola estancia. Las paredes están en mejor estado que en la planta superior. En el suelo hay abierto un agujero de cerca de dos metros que deja ver las sombrías aguas a algo más de un metro. De cuclillas, con las manos alzadas y encadenadas a una de las paredes se encuentra **Nerea**. El pelo sudado se le pega al rostro, sus ojos están cerrados y su boca muestra una mueca de dolor. Sobre su cuerpo completamente desnudo alguien ha depositado barro que al secarse le ha tapado los pechos y el sexo. Junto a ella, en paredes y suelo, extrañas runas pintadas con barro o sangre. Sin embargo, lo que les helará la sangre será su vientre, el cual se encuentra extremadamente hinchado. La barriga sobrepasa con creces lo humanamente posible, siendo del mismo tamaño que el resto de Nerea. La piel está tan tensa que se ha vuelto translúcida y permite ver a través de ella centenares de pequeñas esferas del tamaño de un puño. En el interior de cada una un par de pe-

queños ojos saltones que parecen mirarlos a través de la piel. Esta visión les implica perder 1d6 de **Estabilidad mental**.

Nerea abrirá los ojos y sonreirá delirante. Está contenta, orgullosa de saber que su prole está a punto de nacer. Se alegra de que hayan venido a acompañarla en este gran momento y le pide a **Olga** que cuide a los pequeños. El eclipse llegará en esos momentos a su cénit envolviéndoles en penumbra. Y con el eclipse el parto dará comienzo. **Nerea** volverá a gritar y el barro que sella su sexo se romperá. Entre babas y sangre, una criatura anfibia, una especie de renacuajo, inmaduro de rasgos vestigiales, se arrastrará desde su interior hasta caer sobre el suelo de la cabaña. Con movimientos torpes, más parecidos a saltos tratará de acercarse al borde para, si nadie lo impide, dejarse caer a la laguna. Antes de que la nueva criatura alcance su objetivo una segunda nacerá y después una tercera y una cuarta...

Nerea seguirá gritando de dolor y entre desvaríos pedirá a **Olga** que acepte su destino y cuide a la familia. En algún momento también le revelará a **Julio Francisco**, por si este aún no se ha dado cuenta, que la prole son sus hijos y que debe velar también por ellos, lo que le supondrá una pérdida de **Estabilidad mental** de 1d6 adicional.

Bajo las sombras de la escalera se encuentra una de las criaturas, un anciano que ha estado velando que los ritos se ejerciesen como debieran ser y vigilando el parto. Es un ser débil y enfermo por lo que tratará de evitar la confrontación, pero no dudará de atacar si piensa que las crías corren peligro. De estructura lejanamente humanoide posee una piel áspera y verdosa, plagada de llagas abiertas y quemaduras. En su rostro se abre una enorme boca, en gran parte desdentada pero que aún conserva afilados dientes. Lo peor es su mirada, esos grandes ojos que al mirar transmiten una inteligencia primigenia que recuerda a seres degenerados que han sido olvidados por la deriva del tiempo. La sola visión de la criatura conlleva la pérdida de otro 1d6 de **Estabilidad mental**.

Profundo degenerado

| | | |
|------------|-------|---------|
| FUE | 2D6+3 | (10) |
| CON | 2D6 | (7) |
| DES | 2D6+3 | (10) |
| TAM | 3D6+3 | (13/14) |
| INT | 2D6 | (7) |
| POD | 4D6 | (14) |
| EM | 1/1D6 | |

Tipo de ataque:

- Garras y dientes: 30% / 2d4+BD
- Pueden usar armas humanas

Protección contra daño:

- 1 punto de piel correosa

Información:

- Casi extintos
- Sociedad tribal

Referencias:

- En vías de extinción



CONCLUSIÓN

Lo que hagan los investigadores en la escena final y cómo concluya la aventura depende completamente de los jugadores, así como del estilo de juego de cada grupo. Como se dijo al principio, la intención del módulo es explorar el conflicto entre los personajes y sus creencias. La aventura está pensada como una aventura independiente y no parte de una campaña por lo que la muerte de los personajes no debería ser un problema.

¿Aceptaré **Olga** su destino y cuidará las crías de su hermana uniéndose a la nueva comuna? ¿O se negará a aceptar lo que es y tratará de acabar con las crías? Quizás simplemente vuelva a tener celos de que haya sido su hermana la elegida en lugar de ella. Las criaturas no atacarán a **Olga**, aunque llegado el caso podrían tratar de reducirla o apartarla de las crías y **Nerea**, si trata de dañarlas (*Durante una de las partidas de prueba, Olga se dedicó a pisar y aplastar a las crías*).

Algo parecido ocurrirá con **Julio Francisco**. ¿Cómo encaja todo esto en su Fe? ¿Aceptaré su paternidad? En realidad, él no es el padre, su esperma sólo ha servido para desencadenar el embarazo y las crías son clones de los antiguos miembros de la comuna, pero **Julio Francisco** no necesita saber eso. Es posible que quiera escapar, y la comuna podría permitirlo. Puesto que es posible que **Federico** esté fuera de juego (*En las partidas de prueba los jugadores tenían la costumbre de cebarse con él y reducirle a pulpa*), la comuna necesitará a algún humano que les ayude, alguien que les traiga sacrificios.

Salvo que lo consigan, la mayor parte de las nuevas crías alcanzarán la laguna, donde estarán a salvo. Y tras el eclipse, con la llegada del falso amanecer, la sangre nueva habrá llegado al El Coto.

Finalmente, **Mariano** tiene más complicada la supervivencia. La comuna no le necesita, salvo que hayan acabado con **Federico**, con lo que **Mariano** podría ocupar su puesto. Si se juega con la versión alternativa, la comuna puede sentir el peligro de una serpiente acercándose a su nido. En cualquiera de los casos es probable que le acechen y salvo que decida huir pronto, las criaturas que están fuera de la cabaña le atacarán y le devorarán. En varias de las partidas de prueba, el jugador de **Mariano** pensó, hasta que era demasiado tarde, que él era uno más de *La Comuna*, un híbrido como **Nerea** y **Olga**. En esos casos, no está de más que entre gruñidos y gorgoteos le den cuenta de su error mientras devoran sus entrañas.

Los investigadores podrían intentar acabar con todas las crías, algo complicado debido a la ingente cantidad de ellas, varios centenares. Acabar con **Nerea** o quemar la cabaña podría facilitar este desenlace. Sin embargo, esto debería ser un resultado remoto, debido a que se necesitaría que los tres compartiesen la misma visión. Además, esta decisión llevaría al enfrentamiento con las 6 criaturas (la que está bajo la escalera y las otras 5 que aguardan en los alrededores) que tratarán de evitarlo a costa de su propia vida.

Salvo que lo consigan, la mayor parte de las nuevas crías alcanzará la laguna, donde estarán a salvo. Y tras el eclipse, con la llegada del falso amanecer, la sangre nueva habrá llegado al El Coto.

CTHULHU D100

La aventura utiliza el sistema de juego, Cthulhu d100, de Three Fourteen Games. Se puede acceder a la versión original de manera gratuita a través de su web: <http://www.threefourteengames.com>. El sistema es ampliamente compatible

con el sistema BRP de *La llamada de Cthulhu* que puede ser utilizado sin ninguna complicación. La principal diferencia es el sistema alternativo de cordura cuyas bases se explican a continuación.

Perdidas de Estabilidad Mental a lo largo de la partida

| Descubrimiento | Perdida de EM | Quién |
|-----------------------------------|---------------|-----------------|
| Álbum de fotos de Olga y Nerea | 1/1d3 | Olga |
| Descender al sótano | 0/1d2 | todos |
| Frascos con fetos | 1/1d4 | todos |
| Fecha de nacimiento en el albarán | 1/1d2 | Mariano y Julio |
| Fecha de nacimiento en el albarán | 1d2/1d4 | Olga |
| Inquietud en el lago | 0/1d2 | Mariano* |
| Encontrar a Nerea | 1d3/1d6 | Todos |
| Esos son tus hijos | 1d2/1d4 | Julio |
| Profundo degenerado | 1/1d6 | todos |

Cordura alternativa

La principal diferencia con el sistema clásico es que en lugar de tener una reserva de puntos se tienen tres filas de casillas con tantas casillas como la mitad del poder en cada una.

| | |
|-------------|--------------|
| Tranquilo | [][][][] |
| Intranquilo | [][][][] |
| Tenso | [][][][] |

No se hacen tiradas de cordura. En su lugar siempre que el personaje se enfrente a algo que afecte se tira directamente la pérdida. Por ejemplo, si normalmente un personaje tiraría cordura con una pérdida de 1/1d6 dependiendo de si pasase o fallase la tirada, con este sistema directamente se tiene una pérdida de 1d6. Los puntos que se pierden se tachan de las casillas empezando por arriba a la izquierda. Por ejemplo, si se pierden 6 puntos

| | |
|-------------|--------------|
| Tranquilo | [X][X][X][X] |
| Intranquilo | [X][][][] |
| Tenso | [][][][] |

Cuando se tache la primera casilla de intranquilo el personaje entrará en un estado de nerviosismo y tendrá un -10 a todas las tiradas que requieran concentración y un +10 a las físicas. Cuando se tache la primera casilla de Tenso, ocurrirá lo mismo, pero con -20. Finalmente, cuando se tenga que tachar, pero no queden casillas el personaje entrará en locura temporal.

Cuando el personaje se haya alejado de lo que causó la pérdida y disponga de tiempo para reposar, podrá, mediante una tirada exitosa de idea (los penalizadores por intranquilo o tenso aún se aplicarían), procesar lo vivido y resetear las barras. Sin embargo, un fallo implicará una ganancia extra de 1d6 puntos.

Olga de la Fuente
18-11-1956

De tu infancia poco hay que decir, vuestra madre murió al daros a luz y sin padre ni ningún otro familiar conocido el hospital de Fontenebra os puso en manos del Estado. Os criasteis entre monjas, de un hospicio a otro hasta que tuvisteis edad suficiente para trabajar. Tu hermana melliza Nerea y tú sois una y carne, la única familia que tenéis.

Aunque trabajas de secretaria en una revista, tu verdadero trabajo siempre ha sido proteger a la ingenua de Nerea. Espantarle moscones e interesados y convencerla para que tome las decisiones adecuadas. No son raras las noches en que sientes celos de sus logros: la primera de su promoción, un novio forrado que la respeta, una de las mejores becas para hacer el doctorado y en breve una doctora de renombre, todo ello a tu costa, mientras la protegías de todo mal y te partías el lomo trabajando... Aunque en el fondo sabes que sus éxitos son los tuyos pues sin ti cerca no los habría conseguido, no puedes evitar ese odio amargo de por qué siempre tiene que triunfar ella.

Todo estaba bien hasta que te notaste un bultito a un lado del cuello. Al principio no le diste importancia, pero hace unas semanas empezaste a notar que se había hinchado y te molestaba, incluso creíste que un segundo bultito estaba empezando a salir. El día de San Isidro te hicieron las primeras pruebas y los resultados no son nada halagüeños. Los médicos dicen que es pronto para hablar de cáncer y que la masa tumoral que se aprecia junto a la garganta podría ser benigna. Hasta que te realicen el resto de pruebas el lunes que viene te han recetado unas pastillas para que ralenticen el crecimiento y no se expanda.

Es la mañana del día 30 de mayo y estas dos últimas semanas han sido horribles y te las has cogido de vacaciones para poder descansar. Le has mentido a tu hermana Nerea, que se ha debido oler algo porque ha estado un poco fría contigo. Pero está en la recta final del doctorado que tanto os ha costado y no quieres distraerla con tus problemas. Hace más de una semana, desde el 18, que no la ves. Te dijo que alimentases a Hilda y Mango, su salamandra de dos cabezas ya que iba a pasar unos días con su novio para desconectar. Pensabas que le haría bien alejarse de tus problemas y sobre todo del baboso de su supervisor, un viejo salido que solo quiere meterse en sus bragas. Aun así, debería haber vuelto a casa ayer.



Para colmo, los efectos secundarios de la medicación te están trastocando las hormonas y este mes estás teniendo el periodo más doloroso de tu vida. Tanto, que apenas has tenido ganas de moverte del sofá.

Julio Francisco de la Riva

El novio de Nerea. Es un pijo y un estirado que se las da de moderno y vive del dinero de sus padres. En otras circunstancias lo habrías espantado y no sería el primero, pero como es un modosito mojigato sabes que no intentará nada y evitas que cualquier otro fresco se aproveche de tu hermana.

Mariano Jiménez

El mejor amigo de tu hermana, aunque no sabes por qué. Son compañeros de oficina y comparten a Federico como supervisor. Es un fracasado y un rarito que lee libros raros y se pasa el tiempo libre jugando a jueguecitos en un sótano con sus amigos. Lo único que te gusta de él es que, aunque trate de ocultarlo, desprecia a Federico aún más de lo que lo haces tú.

Evaluación Gral. de Habilidades

SENSORIALES

50 ☐ Discreción (10%)
45 ☐ Esconder/se (15%)
70 ☐ Escuchar (25%)
— ☐ Orientación (15%)
55 ☐ Percibir (25%)
— ☐ Seguir rastros (10%)
— ☐ Supervivencia (15%)

SOCIALES

- ☐ Autoridad ([EST+CAR]%)
- ☐ Bajos fondos (10%)
- ☒ Embaucar (10%)
- ☐ Intimidar ([TAMx2/INTx2]%)
- ☒ Oratoria (10%)
- ☐ Protocolo ([ESTx2]%)
- ☐
- ☐

ACCIÓN

- ☐ Armas de Cuerpo a Cuerpo (...)
- ☐
- ☐
- ☐ Armas de Fuego (...)
- ☐
- ☐
- ☐ Conducir (25%)
- ☐ Esquivar ([DESx2]%)
- ☐ Forma física ([FUE+DES]%)
- 36** ☐ Lucha ([DESx2]%)
- ☐
- ☐

| | | | |
|-----|----|---------------|----|
| FUE | 11 | | |
| CON | 16 | | |
| INT | 17 | Idea | 85 |
| DES | 13 | | |
| TAM | 11 | | |
| POD | 10 | Suerte | |
| CAR | 9 | | |
| EST | 14 | Cultura Gral. | 70 |

ntro de una dinámica de tratamiento

varios mentales — L. II —

ción" (sic). Así misma no se pueden

Estabilidad Mental

5 / 5 / 5

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|---|---|---|---|
| Tranquilo | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Intranquilo | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | | | | | | | | |
| Tenso | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

| | | | | | | |
|------------|--|--|--|--|--|--|
| Locura | | | | | | |
| Subyacente | | | | | | |

Puntos de Vida / 14
01 02 03 04 05 06 07 08 09
10 11 12 13 14 15 16 17 18

Puntos de Magia / 10

Ethulu
d100

(c) 2011 Three Fourteen Games

| Tipo/Calibre | Daño | Alcance base |
|--------------|------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |

Efectos personales en el momento del ingreso:

Fular
Libro de familia

Contactos:
compañeros de redacción

Julio Francisco de la Riva
31-5-1956

Tu padre te llevaba a cazar cuando eras un niño, algo que siempre odiaste. Quizas fuese eso, unido a tus ganas de llevar la contraria, lo que te llevó a estudiar ciencias ambientales y no derecho como tu abuelo, tu padre y dos de tus hermanos. En los 10 años que llevas de carrera has hecho de todo: estuviste en el equipo de rugby, en la gaceta universitaria, en la tuna, hasta has dormido un par de veces en el calabozo. Sólo hay dos constantes que se mantienen a lo largo de los años: sigues viviendo del dinero de tus padres y sigues siendo un activista ecológico. A pesar de tu rebeldía, eres creyente y practicante, como toda tu familia.

A Nerea de la Fuente la conociste en una manifestación organizada por tu organización ecologista, hace ahora cuatro años. Una chica de tu edad, que por entonces era una estudiante de primer año de doctorado que estudiaba como diversas especies se adaptaban a las catástrofes medioambientales. Tratabais de rehabilitar el Coto, un antiguo terreno de caza plagado de pequeñas lagunas y acuíferos a las afueras de Fontenabre. En los 50 el gobierno no había desecado y deforestado para llevarse el agua a algún pantano acabando con el ecosistema y la fauna autóctona. Congeniateis rápido y pronto empezasteis a salir juntos. Otro motivo más de disgusto para tus padres, miembros del Opus dei, que su hijo mayor saliese con una atea que estudia temas que rozan el pecado. Tu Fe es fuerte y la religión es uno de los pocos temas con los que no bromeas, sin embargo, crees que ciencia y religión no deberían estar reñidas.

Nerea es lo mejor que te ha pasado. Pese a lo extrovertido que eres, nunca habías tenido novia. Es una chica peculiar, que valora mucho su intimidad. Últimamente había estado un poco distanciada, la presión final del doctorado. Incluso llegaste a tener celos de Federico, su supervisor, siempre tan cercano a ella. Pero nada más lejos de la realidad, el 15 de Mayo, día de San Isidro, se lo cogió libre para pasarlo contigo. Hicisteis picnic en el lugar donde os habíais conocido y el cual lograsteis salvar. A orillas de una pequeña charca de El Coto merendasteis, charlasteis y bebisteis vino. Teníais pensado esperar hasta estar casados (estás esperando a su cumpleaños, 18-11, para pedirle matrimonio), pero ya fuese el efecto del vino o la magia del lugar, bajo el cielo estrellado viendo el eclipse de luna, os dejasteis llevar. Fue un momento mágico, una primera vez para ambos a la luz de las estrellas.



La siguientes dos semanas las iba a tener muy ocupadas acabando unos experimentos para la tesis y no quería que la molestasen para que no se despidiese. Te prometió que el día 28 habría acabado y os iríais de vacaciones juntos. Aunque en ese tiempo te pasaste por la facultad y no la viste, pensaste que sería porque estaría haciendo trabajo de campo y que por eso iba a estar dos semanas fuera. Sin embargo, es la mañana del día 30 y sigues sin saber de ella así que, puesto que no tienen teléfono, has decidido ir a su casa.

Olga de la Fuente

Hermana melliza y única familia de Nerea, puesto que sus padres murieron cuando eran niñas. No le caes bien y no hace más que meterse en vuestros asuntos. En el fondo solo se preocupa por su hermana, pero no por ello es menos molesta. Debería buscarse un novio, aunque lo tiene difícil ya que Nerea se llevó la belleza de las dos.

Mariano Jiménez

Compañero de oficina de Nerea y aunque ésta no se dé cuenta, él está enamorado de ella. Es un tipo raro, muy tímido que siempre mira de soslayo. Pese a todo es un chico amable. Nerea te ha contado que se ha quedado sin financiación y es posible que le echen de la universidad.

| | | | |
|---------------------|-------|-------|--------|
| Edad: | 28 | Sexo: | Varón |
| Altura: | 1.85 | Peso: | 72 |
| Pelo: | rubio | Ojos: | claros |
| Rasgos distintivos: | | | |

SENSORIALES

40 ☐ Discreción (10%)
 — ☐ Esconder/se (15%)
 55 ☐ Escuchar (25%)
 — ☐ Orientación (15%)
 65 ☐ Percibir (25%)
 — ☐ Seguir rastros (10%)
 ☐ Supervivencia (15%)

SOCIALES

61 ☐ Autoridad ([EST+CAR]%)

☐ Bajos fondos (10%)

50 ☐ Embaucar (10%)

☐ Intimidar ([TAMx2/INTx2]%)

☐ Oratoria (10%)

40 ☐ Protocolo ([ESTx2]%)

☐ ☐

☐ ☐

ACCIÓN

☐ Armas de Cuerpo a Cuerpo (...)

☐

☐

☐ Armas de Fuego (...)

40 ☒ **Arma larga 25**

☐

60 ☐ Conducir (25%)

☐ Esquivar ([DESx2]%)

55 ☐ Forma física ([FUE+DES]%)

52 ☐ Lucha ([DESx2]%)

☐

☐

(c) 2011 Three Fourteen Games

| Tipo/Calibre | Daño | Alcance base |
|--------------|------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |

Idea 75

Suerte

Cultura Gral. 75

ntro de una dinámica de tratamiento

...varios mentales...
...ción" (30). Así misma no se pueden

Estabilidad Mental

5 / 4 / 5

| | | | | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|---|---|---|---|
| Tranquilo | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Intranquilo | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Tenso | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

| | | | | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| Locura Subyacente | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Puntos de Vida / 11
01 02 03 04 05 06 07 08 09
10 11 12 13 14 15 16 17 18

Puntos de Magia / 9
01 02 03 04 05 06 07 08 09
10 11 12 13 14 15 16 17 18

Efectos personales en el momento del ingreso:

Golf GTI blanco
Dinero de papá
tu Fe

Contactos:
 Conoces a todo el mundo.
 los abogados de la familia.
 compañeros de la ONG.

Mariano Jiménez
13-2-1957

Desde siempre te has sentido diferente, incomprendido, ajeno al resto de la sociedad, mucho más inteligente pero incapaz de socializar ni con los más allegados a ti. Nunca tuviste amigos y siempre fuiste un chico tímido que pasaba sus horas entre libros de ciencia ficción. Tus buenas notas te consiguieron una beca para estudiar Biología, te especializaste en Biología del desarrollo una rama de la genética que estudia los procesos mediante los cuales los organismos crecen y se desarrollan. La biología del desarrollo actual estudia los controles genéticos del crecimiento celular, la diferenciación celular y la morfogénesis (el proceso que origina los tejidos, órganos y la anatomía). Te graduaste Cum laude y acto seguido empezaste un doctorado en la materia.

Dicen que podrías tener algo que los médicos ingleses han empezado a llamar Asperger, pero tu siempre has sabido qué es lo que realmente te hace diferente. No eres humano o, mejor dicho, no eres totalmente humano, eres un híbrido, perteneciente a una especie oculta entre la humanidad, más inteligente y preparada, que espera para tomar el control que hace eones ostentabais y que el ser humano os arrebató.

La razón del doctorado es obvia. Necesitas pruebas de lo que siempre has sabido. Necesitabas entender como tu especie, pese a vuestro intelecto superior, aún dependía de la humanidad. Quizás, cuando supieses eso podrías encontrar a otros como tú.

Y ahora lo sabes, eres fruto de la evolución divergente-convergente ayudada por la manipulación genética. Has empezado incluso a hacerte pruebas a ti mismo y hace un mes conseguiste encontrar ciertos patrones que mostraban anomalías genéticas en tu ADN. Aún no comprendes el significado, pero sabes que estás en el buen camino.

Necesitas ayuda para terminar de comprenderlo por lo que has buscado la ayuda de Federico, tu supervisor del doctorado. Pero durante este último mes ha actuado de forma errática y no te ha podido dedicar ni un solo segundo. En cambio, para Nerea sí que ha tenido tiempo, como siempre. Nerea de la Fuente piensa que eres su mejor amigo, pero es uno de los seres humanos que más repulsa te produce. Con esa mirada condescendiente, tan perfecta siempre y con toda la atención de Federico cuando a ti sólo te dedica unos minutos al cabo de la semana.

Has robado la llave del despacho de Federico, y has descubierto que lleva lustros



investigando por su cuenta y finalmente que está detrás de algo importante. No crees que sea casualidad que sea ahora que has hecho tus descubrimientos. Es día miércoles 30 de mayo y llevas sin ver a tu supervisor desde el viernes pasado, así que has decidido probar suerte con Nerea. Quizás ella sepa qué le pasa a Federico. Nerea lleva dos semanas de vacaciones y tendría que haber vuelto hace un par de días, así que has decidido ir a buscarla a su casa.

Julio Francisco

El novio de Nerea. Un niño rico que siempre ha tenido lo que ha querido. Un claro ejemplo de por qué la raza humana debe ser exterminada o al menos esclavizada. No entiendes las relaciones personales, pero intuyes que el dinero que posee su familia puede ser la razón de la relación.

Olga de la Fuente

Hermana melliza y única familia de Nerea. Aunque no te lo han dicho sabes que son huérfanas, pues el apellido de la Fuente se les daba a los huérfanos de Fontenebra. Para ser humana casi te cae bien, quizás porque le gusta amargar a su hermana. No crees que ni tú ni nadie le caiga bien.

| | | | |
|---------------------|---------|-------|--------------|
| Edad: | 27 | Sexo: | Varon |
| Altura: | 1.73 | Peso: | 65 |
| Pelo: | castaño | Qjos: | inquietantes |
| Rasgos distintivos: | | | |

| | |
|-----|----|
| FUE | 9 |
| CON | 13 |
| INT | 18 |
| DES | 14 |
| TAM | 10 |
| POD | 13 |
| CAR | 4 |
| EST | 19 |

40 ☐ Discreción (10%)
45 ☐ Esconder/se (15%)
— ☐ Escuchar (25%)
— ☐ Orientación (15%)
60 ☐ Percibir (25%)
— ☐ Seguir rastros (10%)
— ☐ Supervivencia (15%)

SOCIALES

- 33 ☐ Autoridad ([EST+CAR]%)
- ☐ Bajos fondos (10%)
- ☐ Embaucar (10%)
- 41 ☐ Intimidar ([TAMx2/INTx2]%)
- 35 ☐ Oratoria (10%)
- 38 ☐ Protocolo ([ESTx2]%)

☐ Arte (5%)

☐ Bricolaje (20%)

☐ Maestrías (...)

☐ Armas de Cuerpo a Cuerpo (...)

☐

☐

☐ Armas de Fuego (...)

☐

☐

☐ Conducir (25%)

☐ Esquivar ([DEsx2]%)

☐ Forma física ([FUE+DESx]%)

☐ Lucha ([DEsx2]%)

☐

☐

Cultura Gral. 95

...sion" (sic). *As misma na se breden*

7 / 6 / 7

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|
| Tranquilo | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ |
| Intranquilo | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ |
| Tenso | | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ |

| | | | | | | | | | |
|------------|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| Locura | ✓ | ✓ | | | | | | | |
| Subyacente | | | | | | | | | |

Puntos de Magia 13 / 13
01 02 03 04 05 06 07 08 09
10 11 12 13 14 15 16 17 18

Efectos personales en el momento del ingreso:

Contacto:
 Académicos y personal de la universidad

| Tipo/Calibre | Daño | Alcance base |
|--------------|------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |

(c) 2011 Three Fourteen Games

Ethulu
d100

CULTOS INNOMBRABLES

La aventura puede ser fácilmente adaptada a Cultos innombrables. Por ello, se incluyen a continuación las fichas de los personajes y del tomo arcano que aparece en la aventura en el sistema Hitos.

Los personajes están creados usando 35 puntos de habilidad y sin ningún punto en habilidades sobrenaturales. Tampoco se ha incluido ningún hito sobre el carácter no humano de Olga, puesto que ella no es consciente de ello y porque de otro modo se estropearía el factor sorpresa de descubrirlo a lo largo de la partida. No sería de extrañar que una vez descubra su herencia, o cuando su transformación se complete, ganase la habilidad arcana **Marca de Innsmouth**.

Obliteratae legendae stellarum

Complejidad: 15

Aspectos:

- Traducido al latín del árabe.
- Contiene anotaciones del traductor.
- Tratado de medicina y alquimia.

Habilidades arcanas:

- ☉ Caricia de Shub-Niggurath 4
- ☉ Cuerpo informe 3
- ☉ Interrogar a los muertos 3
- ☉ Leer las estrellas 4

Poderes superiores:

- Cambiar de recipiente
- Maldición de la sangre
- Evocador de cenizas

Ocultismo: 6

Olga de la Fuente

Protectora hermana melliza

Aunque no le tengo rencor, si no fuese por mi, Nerea no hubiese llegado nunca a nada.

Características

FOR 7 Buena constitución
REF 4 Escurridiza
VOL 6 Resuelta
INT 3 Mente fría

Habilidades

- ☉ 3 Ir a nadar los domingos
- ☉ 5 Defender a su hermana
- ☉ 6 Notar que algo no encaja
- ☉ 5 Escuchar a través de la puerta
- ☉ 7 Siempre tiene la última palabra
- ☉ 5 Revistas y tele
- ☉ 4 Secretaria de El Caso

Hitos

Tu madre murió al daros a luz y nunca has conocido a vuestro padre. Pasasteis vuestra infancia en un hospicio de Fontenebra. Pese a tener la misma edad que Nerea siempre has cuidado de ella. Cuidar de Nerea no te ha dejado nunca tiempo para ti.

Drama 5

Salud y cordura

AGUANTE 10 Resistencia 30
ENTEREZA 7 Estabilidad Mental 21
DEGENERACIÓN 0

Combate

INICIATIVA 4 DAÑO 3 DEFENSA 13

Complicación

Estás enferma, probablemente cáncer de laringe.



Julio Francisco de la Riva

Rebelde hijo de buena familia

*Osea, No te puedes imaginar como te estás equivocando.
¿Sabes acaso quién es mi papá?*



Características

FOR 5 Cuerpo atlético
REF 5 Siempre activo
VOL 4 Creyente devoto
INT 4 Actua antes de pensar

Drama 5

Salud y cordura

AGUANTE 7 Resistencia 21
ENTEREZA 6 Estabilidad Mental 18
DEGENERACIÓN 0

Combate

INICIATIVA 7 DAÑO 2 DEFENSA 16

Complicación

Trata de buscar en la Fe una explicación a todo.

Habilidades

🕒 6 Escapar de la policía
🕒 5 Protestas estudiantiles
🕒 4 Curioso
🕒 5 Salir de casa sin ser visto
🕒 7 Hijo de papa
🕒 3 Teología
🕒 5 Ecologista

Hitos

Su padre siempre le ha pagado todos sus caprichos.
Ha dormido más de una vez en el calabozo.
Miembro de un grupo ecologista que salvo el Coto devolviendo el agua a la zona.
Perdió la virginidad hace dos semanas con Nerea.

Mariano Jiménez

Genetista superdotado

Perdona que te corrija, pero hay un error de base en tus argumentos.



Características

FOR 3 Poquita cosa
REF 4 Imposible cogerlo por sorpresa
VOL 5 Voluble
INT 8 Más listo que el resto

Drama 5

Salud y cordura

AGUANTE 5 Resistencia 15
ENTEREZA 9 Estabilidad Mental 27
DEGENERACIÓN 0

Combate

INICIATIVA 8 DAÑO 1 DEFENSA 13

Complicación

Estas convencido de que no eres humano

Habilidades

🕒 3 Caminar hasta el metro
🕒 4 Objetivo de bulling
🕒 6 Siempre atento
🕒 5 Silencioso
🕒 2 Aborrece el contacto humano
🕒 8 Estudiante de doctorado
🕒 7 Genetista

Hitos

De siempre has sido distinto a todos los que te rodeaban
En el colegio y el instituto sufriste acoso durante años
Te han diagnosticado Síndrome de Aspergers
Has robado un juego de llaves del despacho de Federico. Sabes que lleva años haciendo experimentos ilegales

Mariano Jiménez (Estudiante reptiliano)
13-2-1957

Eres un tipo tímido diagnosticado de Asperges por lo que no interpretas bien las reacciones y emociones de los que te rodean. Cuando tenías tiempo te encantaba leer ciencia ficción y narrativa de terror. Ahora sólo tienes una tarde libre cada quince días que pasas jugando a AD&D.

Vienes de una familia humilde y siempre has conseguido lo que te proponías con esfuerzo y tesón. Tus buenas notas te consiguieron una beca para estudiar Biología, te especializaste en Biología del desarrollo una rama de la genética que estudia los procesos mediante los cuales los organismos crecen y se desarrollan. La biología del desarrollo actual estudia los controles genéticos del crecimiento celular, la diferenciación celular y la morfogénesis (el proceso que origina los tejidos, órganos y la anatomía). Te graduaste Cum laude y acto seguido empezaste un doctorado en la materia.

Tus problemas con Federico, tu supervisor, han estancado tu investigación y te has quedado sin financiación. Si no encuentras otra beca en breve tendrás que dejarlo. Sólo hay una persona que odies más que a él, tu compañera Nerea de la Fuente. Con esa mirada condescendiente, tan perfecta siempre. Has conseguido ocultar ese odio con una falsa amistad. Ella piensa que eres su mejor amigo.

Bueno, eso es lo que piensa la gente, la realidad es que desde siempre supiste que eras diferente a aquellos que te rodeaban, mucho más inteligente pero incapaz de socializar ni con los más allegados a ti. Dicen que podrías tener algo que los médicos ingleses han empezado a llamar Asperger, pero tu has descubierto la verdad. Eres el resultado de una evolución divergente-convergente ayudada por la manipulación genética. Como tú, hay otros, una sociedad reptiliana oculta entre la humanidad, más inteligente y preparada, esperando para tomar el control que hace eones ostentabais y que el ser humano os arrebató.

La razón del doctorado es obvia. Pese a vuestro intelecto superior, aún dependéis de la humanidad. Una especie que parasita sexualmente a los humanos. Los que son como tú, capaces de mezclarse en la sociedad sin levantar sospechas no sois más que híbridos. Pero pronto con un nuevo salto evolutivo no dependeréis de ellos más y dominaréis la tierra como hicisteis hace eones.

Hay otra razón, la cábala cree que Federico, tu supervisor, pose un libro que podría resultar útil y está acercándose a la verdad. Es por ello que te han pedido que te mantengas cerca y descubras qué anda investigando, haciendo lo que se requiera para evitar que os ponga en peligro. Sabes que en el último mes ha estado muy nervioso y que tanto él como Nerea, uno de los seres humanos que más repulsa te produce, están detrás de algo grande. Tienes llaves del despacho de Federico, pero las pocas veces que te has podido colar no has encontrado nada concluyente. Sabes que cuando lo descubras podrás ascender y la cábala te aceptará, quizás hasta puedas conocer por fin a uno de sus miembros, un auténtico reptiliano y no un híbrido como tú o tus compañeros.

Está claro que tus benefactores tienen suficiente dinero como para que no tengas problemas de financiación, pero decir eso te sirve para dar pena a Nerea y que se abra más contigo. Tampoco necesitas gafas, pero te sirven para ocultar tus ojos reptilianos y ese tercer parpado que aún eres incapaz de controlar y se activa cuando estás nervioso, restos vestigiales de lo que eres en realidad. No es mayor problema si lo comparas con los pocos de tus compañeros, híbridos como tú, que conoces. En ellos las malformaciones son mayores y mucho más difíciles de ocultar.

Es día 30 de mayo y llevas 5 días sin ver a Federico y dos semanas sin ver a Nerea cuando ayer tenías una reunión con ella. Sabes que algo está sucediendo, tu sexto sentido no para de alertarte. Así que has decidido ir a buscarla a su casa.

Julio Francisco

El novio de Nerea. Un niño rico que siempre ha tenido lo que ha querido. Un claro ejemplo de por qué la raza humana debe ser exterminada o al menos esclavizada. No entiendes las relaciones personales, pero intuyes que el dinero que posee su familia puede ser la razón de la relación.

Olga de la Fuente

Hermana melliza y única familia de Nerea. Aunque no te lo han dicho sabes que son huérfanas, pues el apellido de la Fuente se les daba a los huérfanos de Fontenebra. Para ser humana casi te cae bien, quizás porque le gusta amargar a su hermana. No crees que ni tú ni nadie le caiga bien.

Mayo 1984

Ayudas de juego
Ayuda N° 1

45

| Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------|------------------|
| | 1  1 Día del Trabajador | 2 2 | 3 3 | 4 4 | 5 5 | 6 6 |
| 7 7 | 8 8 Acabar Campaña | 9 9 | 10 10 Presidencia | 11 11 College | 12 12 | 13 13 |
| 14 14 Entrega Artículo | 15 15 Ec. Campesino | 16 16 Reunión Ec. | 17 17 | 18 18 Fede FN | 19 19 | 20 20 |
| 21 | 22  | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 Ayudar Mariano | 29 | 30 Ec. ● | 31 | | | |

Extracto del artículo científico escrito por Nerea de la Fuente.
Efectos astronómicos en el ciclo reproductivo de anfibios y reptiles.

Es bien sabido que las mareas y los ciclos lunares dictaminan los ciclos reproductivos de determinadas especies y subespecies animales, entre ellas al menos 37 especies de reptiles y 79 de anfibios. Es el caso por ejemplo de la tortuga golfinia, común en Los Cabos, Baja California, en las que los desoves se producen casi en su totalidad durante las fases de luna llena.

Pero no sólo la luna es un factor a tener en cuenta, se han hallado varias especies, como por ejemplo, el sapo gigante del Titicaca en las que las posiciones relativas del sol y la luna son influyentes en cuanto a viabilidad de la progenie. Encontrándose una mayor cantidad de individuos alfa en las poblaciones nacidas en momentos coincidentes con alineamientos sol-luna-tierra.

Extracto del anexo de la tesis de Nerea de la Fuente
Parasitismo sexual en poblaciones unisexuales

No es raro encontrar en la naturaleza especies que por adaptación al medio se han convertido en lo que denominamos parásitos sexuales. Un ejemplo claro son los peces mollies del Amazonas, una especie híbrida compuesta completamente por hembras que utiliza machos de sus especies ancestrales para procrear. Sin embargo, estos machos no contribuyen con ningún gen a la progenie. Esta especie necesita el esperma para iniciar el desarrollo de los embriones, pero la contribución genética del macho es eliminada, siendo las crías, clones de sus madres.

Este fenómeno también está presente en especies de anfibios y reptiles. Las salamandras topo, grupo ampliamente extendido en América y al que pertenecen la salamandra tigre y el axolotl es un claro ejemplo de esto. En numerosos lugares de los grandes lagos se pueden encontrar grandes comunidades en las que solo hay presentes hembras. El método reproductivo es similar al de los mollies. Sin embargo, lo interesante en este caso es que en lugar de descartar (cómo en los Mollies) o combinar (como en la mayoría de especies) la información genética del macho, la añade a la de la hembra, generando de ese modo un híbrido que porta información completa de ambos progenitores. Con el tiempo esto ha derivado en especies híbridas poliploides que almacenan en su ADN hasta información completa de 5 especies distintas.

Este mecanismo ha permitido a especies en peligro, extinguirse en una región para luego volver a aparecer cuando las condiciones del medio han vuelto a ser propicias.

DESARROLLO EVOLUTIVO DIVERGENTE

por Federico Alcocer Peña

RECIBIDO

Resumen: Tendemos a pensar que el ser humano es el centro y que todo gira a su alrededor. En numerosas ocasiones se ha demostrado que esto no es así. Sin embargo, seguimos pensando que el homo sapiens es la única especie pensante.

Otras especies podrían haber evolucionado, de una forma similar, en lo que se conoce como evolución convergente. No sería extraño, que estas especies se hubieran cruzado con el homo sapiens en el pasado, bien por necesidad bien por cohabitación, de una forma similar a la que se sabe ocurrió entre el homo-sapiens y otras subespecies de homo.

Esto explicaría cómo células madre provenientes de embriones anfibios pueden ser usados para regenerar tejidos quemados humanos o las extrañas secuencias que encontramos en nuestro ADN y que continúan siendo un misterio a día de hoy, en las que se pueden ver fracciones genómicas más similares a las halladas en reptiles que las que poseen otras especies de homínidos y primates.

Estimado Dr Federico Alcocer:

Por la reputación que le precede y el respeto que le profesamos tomaremos el artículo que nos ha enviado como una broma de mal gusto y no como un intento real de publicar un quimérico artículo carente de base científica. Por esta vez no pediremos al comité ético que tome cartas en el asunto. Pedimos que no vuelva a intentar publicar algo así. Recuerde que somos una reputada revista de divulgación científica y no un folletín barato donde hablar de supercherías o relatos fantásticos.

Sin más se despide

Antonio García-Bellido

OBLITERATAE LEGENDAE STELLARUM,
traducción al latín con anotaciones del magistrado del
santo oficio Horacio Ponce de Luna.

Autor: Khalid Yakhtabi al'Asrar

Fecha: 703 d.C.

Título: Al'asatir alminsiat min alnujum
"Leyendas olvidadas de las estrellas"

Ciencia y medicina, se dice que el autor fue uno de los grandes alquimistas de la época. Mezcla filosofía oriental con religión y mitología europea y árabe. Incluye capítulos sobre cómo alargar la vida y devolverla. También habla de la licantropía y detalla cómo el bestialismo podría ser usado para engendrar hombres bestia.

De las anotaciones de HPL al Obliteratae legendae stellarum



En esta parte que en ella Jalid el moro da instrucción para acarrear pecados carnales en determinados lugares del orbe, con el ojet de llamar y aprovecharse de obscuras fuerzas que dice fundamentaes. Y de estas prácticas prohibidas que generan gran enardecimiento según el autor, se incluye la sodomía con las bestias y los muertos y el ayuntamiento entre parientes de sangre y otras cosas aberrantes que no he de contar por la salvación de mi alma. Pero el lugar es tan esencial como el momento, y se asevera que Taurus es quien preside principalmente estos actos, que son recompensados por la luenga vida, la infección del licántropo y la manera en que se trasciende de la esfera material, como se ha dicho ya en secciones precedentes deste libro.

Y el sabio verá que es fácil relacionar todo aquesto con esas malsanas ideas que nos llegan de Oriente, mas ¿cómo habría de saber el moro dellas si hace más de ocho centurias? ¿Acaso viajó a esas tierras lejanas de donde nace el Sol? Y así yo me pienso si podría haber llegado a esos archipiélagos con ínsulas sin número que describe en los mares allende las indias orientales, donde dice se originaron esos rituales. Estos archipiélagos podieran ser unos con los que descubrió Álvaro de Mendaña pocos años ha. Y si el seso dice que no es posible que en esa época y sin la guía de Nuestro Señor se podiera navegar tan lejos sin accidente, cómo si no habría hallado este conocimiento maligno el moro Jalid.



7-2-1957

Los han matado a todos, al Maestro, a los miembros de la Comuna, a los pescadores de las lagunas. Insensatos, sus débiles mentes nunca alcanzarán a comprender todo lo que se ha perdido esta noche. Todo ha sido tan rápido, entraron con sus armas y apenas hubo tiempo para reaccionar. Aún no me creo que siga con vida. He visto al Maestro caer desangrándose a mis pies y como prendían fuego al laboratorio, todo ese conocimiento perdido. Los habitantes de la laguna se han sacrificado para que yo pudiese escapar, salvando así a los dos últimos especímenes. La obra cubre el maestro. Ahora que estábamos tan cerca, ahora que habíamos encontrado una forma de salvarlos de la inevitable extinción.

Si lo debo a ellos, al Maestro y a la Comuna, debo retomar el trabajo del maestro. Sé que no será posible recuperar todo lo que se ha perdido, pero debo intentarlo. Es por eso que empiezo este diario, ahora que los recuerdos aún están frescos en mi memoria.

Lo primero será poner a salvo a los especímenes, en algún lugar donde si llegan hasta mí no puedan encontrarlos.

10-2-1957

He puesto a los especímenes a buen recaudo. Están en un sitio seguro donde podré llevar un seguimiento de su desarrollo. El Maestro siempre dijo que serían la clave, aunque me temo que ya es tarde para ello. He sabido que han detenido al doctor Morenés en su propia consulta, parece que conocían su relación con el Maestro. Está claro que no podré contar con su ayuda. Será mejor que vuelva a la universidad, es posible que allí pueda llenar los huecos que faltan en este rompecabezas.

16-5-1986

Tras tantos años parece que al final tendremos éxito. El momento idóneo está cerca. Con la falsa noche la vida se abrirá paso y la obra del Maestro se verá culminada. Debo seguir los pasos con sumo cuidado. Nerea ha accedido, ha comprendido cuál es su papel en todo esto, siempre tan comprensiva. Ahora me arrepiento de no haberle contado la verdad antes.

16-5-1986

Nerea dice que anoche selló su destino, siente que todo va según lo previsto. He quedado el viernes con ella. Iremos al lugar donde empezó todo y esperaremos hasta que las estrellas estén en posición.

Ayuda Nº 8

Ayuda Nº 9



Hospital la Misericordia Fontenebra

Nº

Albaran

Fecha / /19

| Especimen | Concepcion | Alumbamiento | Defuncion | Notas |
|-----------|------------|--------------|------------|---|
| A | 11/2/1941 | X | 14/3/1941 | Aborto tras un mes de gestación |
| B | 21/3/1941 | X | 7/1/1942 | Embrión muerto, sepsis provoca muerte del huésped |
| C | 2/3/1942 | 10/3/1942 | 30/3/1942 | Terribles malformaciones no compatibles con la vida |
| D | 25/8/1942 | 10/3/1942 | 10/3/1942 | Aborto seguido de grandes hemorragias |
| E | 15/2/1943 | X | 22/3/1943 | Aborto tras mes de gestación |
| | 19/2/1943 | X | 3/7/1943 | Huésped no preparado muerte debida a la gestación |
| | 1/4/43 | X | 25/8/1943 | Aborto natural, especimen no |
| | | | 20/1/1944 | Suicidio del huésped. I salvar al especimen |
| | | | X | Fracaso, el especimen una masa tumoral. |
| J | 17/10/1948 | 20/4/1949 | 15/6/1950 | Especimen malformación eclipse parcial |
| K | 25/3/1950 | 1/3/1951 | 14/7/1953 | Síntesis. Huésped alumbamiento |
| L | 25/3/1950 | 1/3/1951 | 16/7/1953 | Finalmente K vida de L. K ha ... |
| M | 18/1/1954 | 30/6/1954 | 27/10/1954 | Gestación de mono subdesarrollada |
| N | 29/11/1955 | 18/11/1956 | | |
| O | 29/11/1955 | 18/11/1956 | | |

Concepciones exitosas coinciden

Con

SANGRE NUEVA

A mediados de los años 50, policía y ejército colaboraron en una operación a gran escala en las cercanías de Madrid. Debido al férreo control de los medios de comunicación, el gobierno consiguió que no saliese a la luz. Treinta años después, la desaparición de Nerea de la Fuente, una joven promesa de la biología del desarrollo, destapará aquello que se trató de ocultar. Los investigadores iniciarán una búsqueda en la que su moral y sus propias creencias se tambalearán.

Aventura para tres jugadores con el sistema Cthulhu d100, de Three Fourteen Games. Ambientada e inspirada en el relato En vías de extinción de Aitor Solar, incluido en su antología La fuente de las tinieblas, publicada por Edge Entertainment.